

65 PTS



PERLAS Y CUEVAS

MANACOR 29 DE JUNIO DE 1985



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

627

**¿AGOTADO
UNO DE LOS
POZOS QUE
SUMINISTRA
AGUA A
LA CIUDAD?**

**EL DOMINGO 23
LA RED DISTRIBUÍA
AGUA FANGOSA**

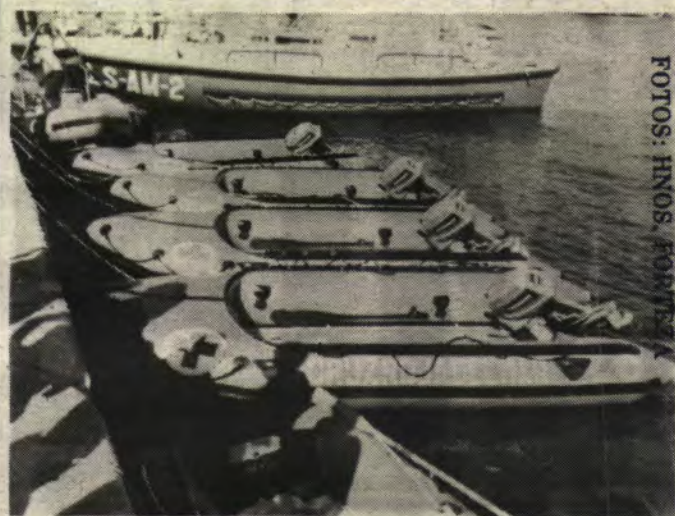


EL 29 DE MAYO DE 1982, EL ALCALDE LLULL INAUGURABA LA RED DE AGUAS
Foto José Luis.

LA CRUZ ROJA DEL MAR

**INAUGURADA EN
PORTO CRISTO**

SIGUIENDO LA TRADICION, LAS LANCHAS
FUERON BENDECIDAS



FOTOS: HNOS. FORTEZA



FOTOS: HNOS. FORTEZA

**“MAJORICA”
HOMENAJE
AL PERSONAL
RECIENTEMENTE
JUBILADO**



★ **CUANTIOSOS
PERJUICIOS
A PORTO CRISTO
POR EL BOICOT
DE AUTOCARES
A LAS CUEVAS
DEL DRACH**



**AGUSTIN
SERRANO**

PLENO MUNICIPAL DEL 25 DE JUNIO

Aprobados los
“ESTATUTS”
de la Fundación Pública
del **TEATRO
MUNICIPAL**

TEXTO INTEGRO
EN PAGINAS 10 — 11





HIPODROMO DE MANACOR GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

Pastelería

S'illot



Y ahora también en Porto Cristo

AVENIDA AMER, 24

TEL: 57 09 95



EN MANACOR

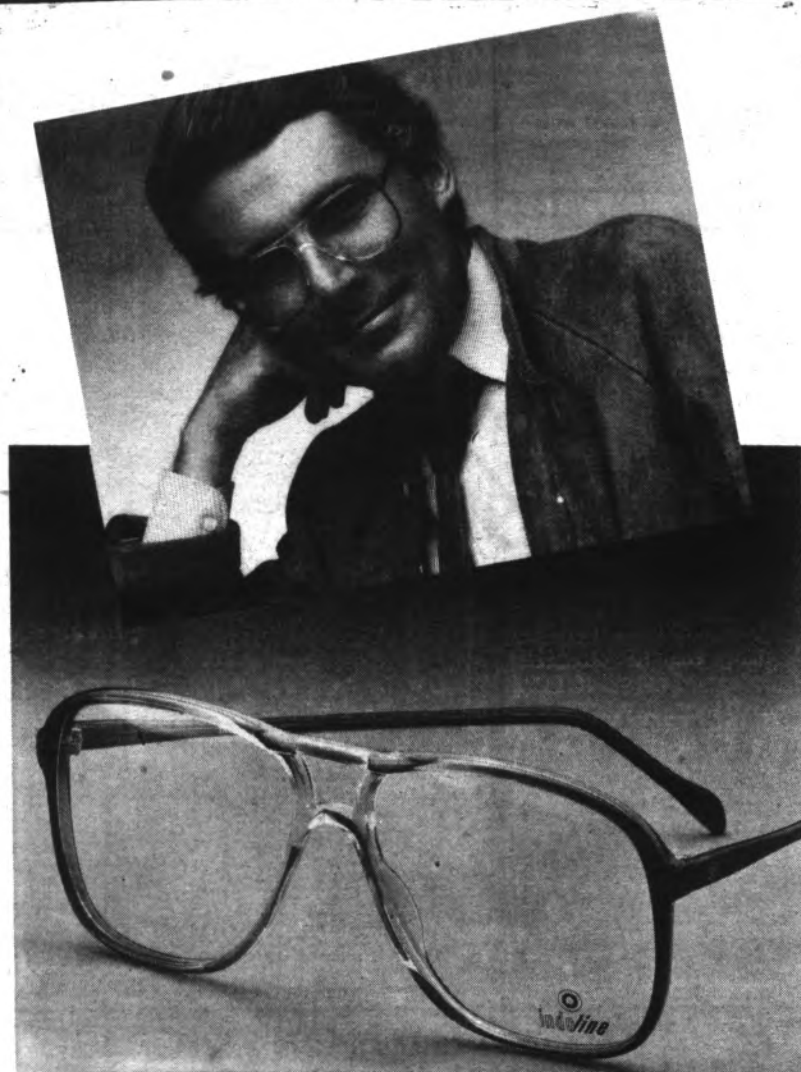
C. BOSCH, 9

Tel: 55 06 89

EN S'ILLOT

C. ROMANI, 3

Tel: 57 00 75



CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

TUGORES OPTICO DIPLOMADO

* Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Sebastia Riera Fullana, dins la recta final del Teatre Municipal

Dimarts 25 de juny de 1985, quasi mitjanit. Encara no fa una hora que l'Ajuntament, reunit en ple extraordinari, ha aprovat per 14 vots a favor i 7 en contra, la Fundació Pública del Teatre Municipal i els corresponents Estatuts.

— Enhorabona, Sebastia.

— Sí; però ara ve sa feina.

— ¿Què és lo primer que teniu previst?

— Reunir ses entitats perquè decideixin es seus representants dins sa Junta Rectora. Sempre resulta difícil arribar a un acord quan es tracta de grups, però s'ha de fer.

— Segur que ja ho teniu migembastat.

— Hem tengut contactes però no hem arribat, encara, a massa conclusions ja que esperàvem com prendria s'assumpto.

— Ha acabat bé, però així mateix hi hagué nirvis, Sebastia...

— Així mateix...

— ¿Ja teniu noms per aquesta Junta Rectora?

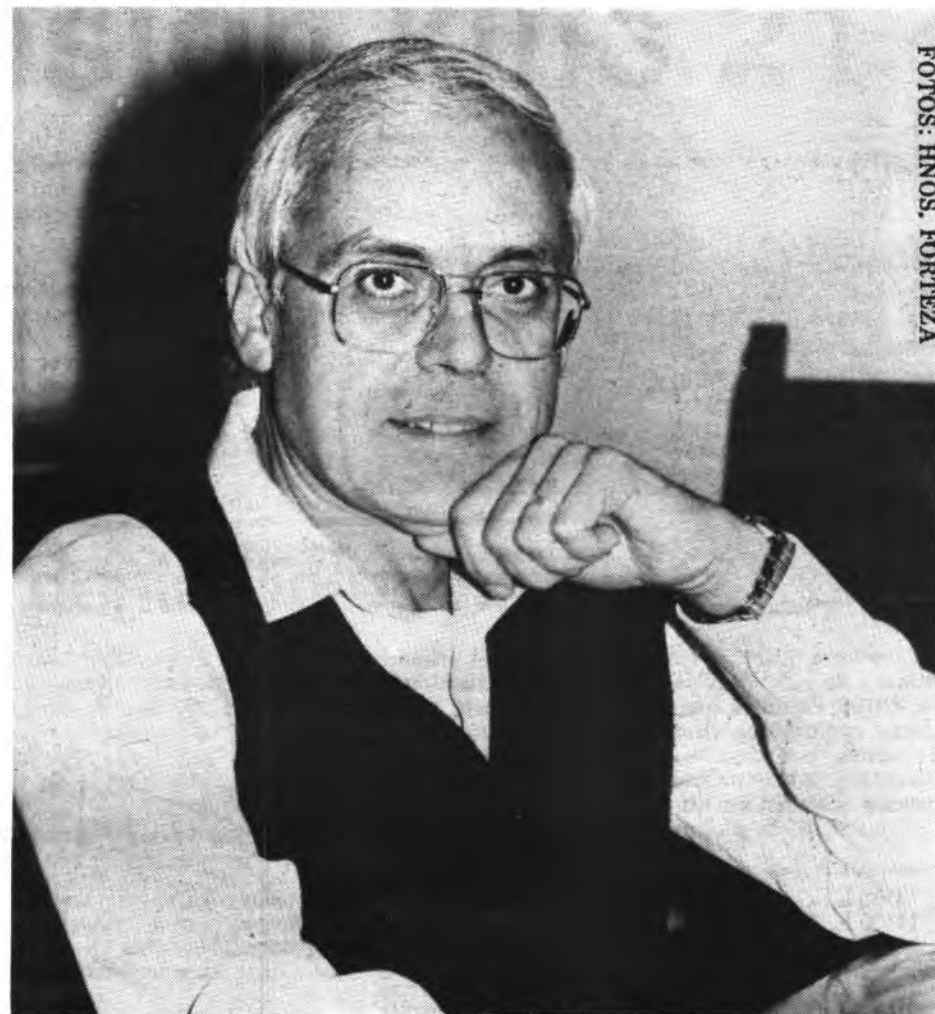
— Es quatre vocals que ha de proposar sa Comissió de Cultura no se triaran fins a lo darrer, quan sapiguem sa composició general. Ho farem així per reforçar ses àrees més fluïdes o també per donar-hi cabuda a persones molt valuoses que no estiguin vinculades a un grup determinat.

— ¿Quant obrireu es Teatre, Sebastia? Ha de ser gros...

— Esper que dins s'octubre d'aquest 85. Tenim es doblers per acabar ses obres i deixar-lo a punt d'estrena; tenim es proveedors i tenim ses ganes d'obrir quant abans millor. Ara bé; ses coses que depenen de tants, ja se sap que sempre s'estiren.

— ¿Teniu tots es buits prevists? Vull dir si tot està contractat...

— Pot faltar qualche cosa de no massa



importància, però sí tenim es pressupost necessari.

— Ala idò, anem a s'estrena... ¿Amb que voldria inaugurar es Teatre Municipal es Delegat de Cultura?

— Aquest és un problema complicat. Clar que "Ai Quaquín" és s'obra més representativa que tenim, però també hi ha altres autors, altres artistes... Sa Capella, per exemple. I es balladors, i es grups de teatre Capsigranyes y Popular... i es ballet de Na Nunci... i ses comèdies d'En Mus... Tenim tantes coses! I, clar, per una inauguració com aquesta podria ser obligat un acte social amb discursos i tot. També podria distingir-se un

acte social d'un cicle de inauguració que durs un parell de dies...

— Ja hi estam aprop, Sebastia. No és qüestió de badar.

— Ja ho veig, ja!

— ¿Com trobares aquest Teatre quan entrareu a s'Ajuntament?

— Només hi havia es buc.

— ¿Com està avui?

— ¿Que hi fau ara mateix?

— Avui se treballa en qüestions de infraestructura; electricitat, servici contra incendis i aire acondicionat.

— ¿Què haurà costat aquest Teatre Municipal, Sebastia, amb està llest?

— Molt! Molts de doblers i molts d'esforços perquè sa gent se convenci

de sa necessitat d'un teatre.

— Sempre hi haurà qui cregui que primer son altres coses; un polisportiu, per exemple. O tapar es clots.

— Jo m'estim més sa cultura, i es clots que esperin un poc més!

— ¿Quins problemes greus has tengut que resoldre?

— Es presuposts. Estarem dos anys amb tres milions, que no feien més que allargar es projecte. Després s'acordà fer s'emprèstit i tot s'arreglà. Per cert; hi ha una cosa de que encara no s'ha parlat; es nom. Es nom d'aquest teatre. Si dir-li Teatre Municipal o donar-li un altre nom.

H.H.

EL DOMINGO 23 DE JUNIO LA RED URBANA DISTRIBUIA AGUA FANGOSA

ACTIVAS GESTIONES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA

El domingo 23 de junio, a primera hora de la mañana numerosos usuarios de la red de agua potable detectaron como el agua que manaba por los grifos presentaba color rojizo y fuerte sabor a tierra. Al mismo tiempo se daba la voz de alarma tanto en el Ayuntamiento como en los servicios concesionarios, pudiendo comprobarse que el pozo de "Sa Moladora", que hasta el momento surtía la red, había experimentado un alarmante descenso de nivel, y que, efectivamente, las bombas succionaban el agua mezclada con tierra.

El pozo de "Sa Moladora", años atrás, fue adquirido por el Ayuntamiento a un particular. Posee dos perforaciones de 65 metros, equipada cada una de ellas con una bomba que succiona el agua a una profundidad de 55 metros, siendo capaces de suministrar 170 metros cúbicos a la hora.

CUNDE LA ALARMA

Al coincidir esta salida de agua roja con los problemas de otras poblaciones como Inca, agravadas en esta ciudad por ciertas actitudes de crispación politizada, la alarma cundió en diversos sectores, y se tradujo en protestas a la empresa que cuida del servicio y al mismo Ayuntamiento. El miércoles, mediante megafonía callejera, se aconsejaba a la población que no bebiera de este agua, mientras se aseguraba que el problema estaba en vías de solución.

En coordinación de urgencia y prioridad absoluta entre Ayuntamiento, "Aguas Manacor" y otras entidades como GESA, Obras Públicas e Industria, se trabaja en dos frentes distintos para conseguir una rapidísima solución al problema.

Por una parte, se está profundizando la perforación del pozo de "Sa Moladora", ya que se tiene la convicción de que a mayor profundidad se alcanzará un caudal

suficiente para el abastecimiento normal de la población.

Al mismo tiempo, la empresa concesionaria podría ultimar en el plazo de uno o dos días la conexión de los depósitos que surten la red con un nuevo pozo de propiedad particular existente en la prolongación de la calle Menorca o Camí de Son Moix, pozo este que había sido alquilado por "Aguas Manacor" en previsión de cualquier contingencia. Al cierre de esta edición se estaba trabajando sin descanso en esta conducción, que requiere tan solo unos 250 metros de entubado, si bien se precisan unas válvulas de conexión que se espera sean traídas con urgencia de la península.

Hemos tenido ocasión de hablar con el alcalde Gabriel Homar sobre este tema, que le mantiene en constantes gestiones hacia un rápido final, pero cuya preocupación no le abandona todavía:

— "Espero que a finales de semana el servicio quede restablecido con normalidad, al tiempo que agradezco la civildad de los usuarios —cuyo disgusto comparto como el que más— y la comprensión de todo Manacor. Soy consciente de que un servicio público ha de ser impecable, y por ello se ha extremado todo lo humanamente posible para solucionar este desagradable problema. Repito que la solución, si Dios quiere, es cosa de brevísimo tiempo, quizá cuestión de un día o dos".

A.

GRUAS MANACOR

c/. Diana, 12

SERVICIO PERMANENTE Diario

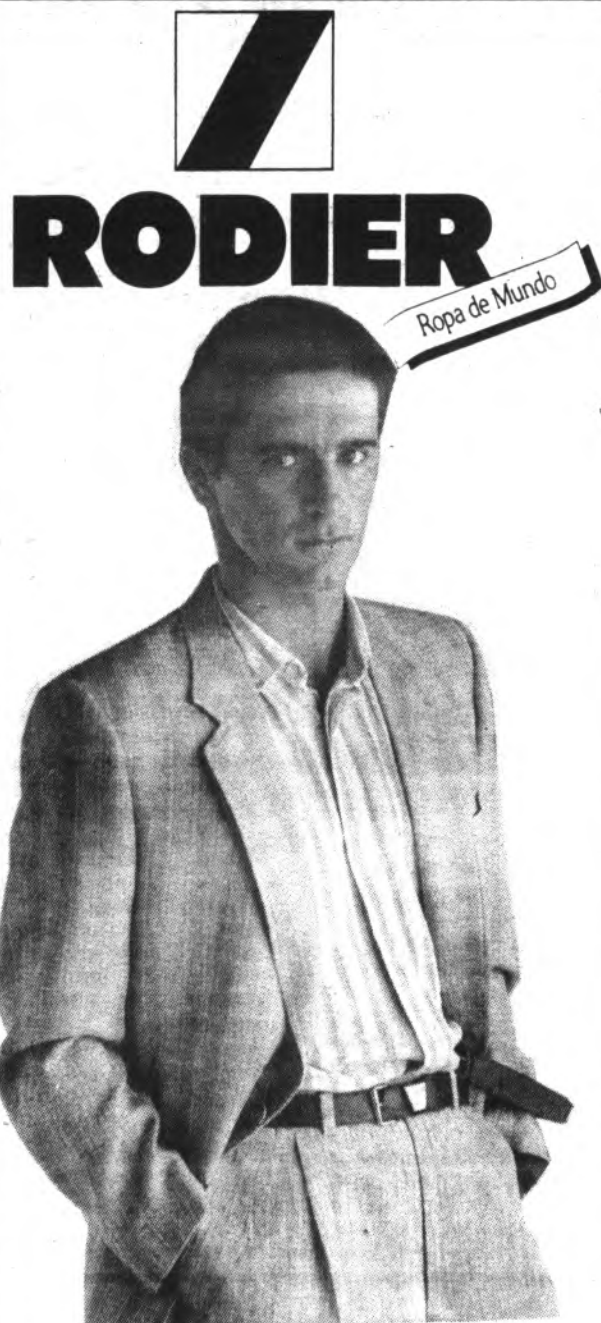
Tels. 55 10 86 - 58 13 85

Festivos y Nocturnos

Tel. 55 45 06

c/. Músico Antonio Pont, 2

MANACOR



**A PARTIR DEL
LUNES 1 DE
JULIO GRANDES
REBAJAS**

Felix

General Franco, 16
MANACOR

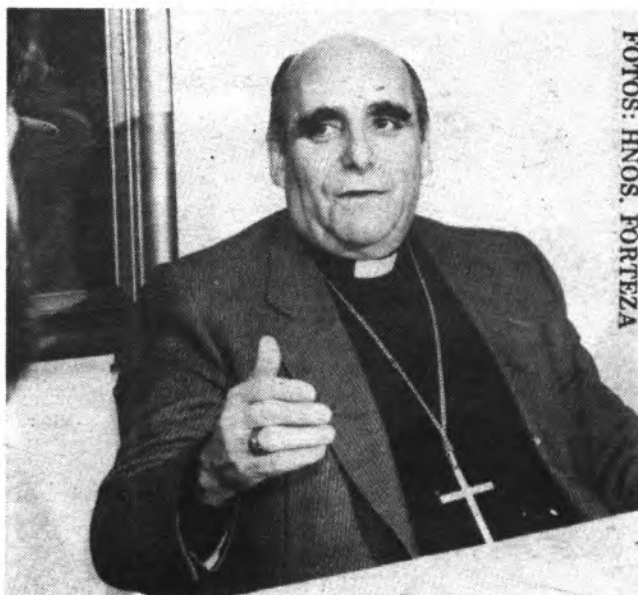
Edificio S'Estanyol, 27
CALA MILLOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

- Juliol 1985 -

VISITA PASTORAL A L'ARXIPRESTAT DE MANACOR



FOTOS: HNOS. PORTEZA

El senyor Bisbe de Mallorca visitant el primer cap de setmana de juliol l'arxiprestat de Manacor conclourà el torn de Visites Pastorals que des de Gener porta a terme a la diòcesi mallorquina. Don Teodor Ubeda, com ha volgut fer als altres arxiprestats, mantindrà contactes amb els diferents grups formalitzats de militants cristians i presidirà diverses celebracions litúrgiques, segons el següent horari:

DISSABTE 6

11'00 h.: Grup de Preveres a Cala Morlanda (La Salle).
17'00 h.: Grup de Joves a Cala Morlanda (La Salle).
18'30 h.: Grup de Catequistes a Cala Morlanda (La Salle).
20'00 h.: Missa a la Parròquia de S'Illot.

DIUMENGE 7

11'00 h.: Missa a la Parròquia de Porto Cristo.
17'30 h.: Grup d'Agents de Pastoral a Porto Cristo (La Caritat).
19'30 h.: Grup de religioses a Son Macià (Saló Parroquial).
21'00 h.: Missa a la Parròquia de Son Macià.

ONOMASTICA DEL PARROCO JUAN BAUZA

El lunes celebró su onomástica el párroco de Los Dolores mossèn Joan Bauça, quien al final de la misa vespertina invitó a todos los asistentes a una suculenta "bunyolada" que fue ofrecida en el patio de la casa rectoral.

EL PLENO DA LUZ VERDE AL BINGO DE SALA IMPERIAL

En el pleno municipal del pasado martes se aprobó, por unanimidad, dar luz verde al bingo que se colocara en la Sala Imperial a partir, probablemente, del mes de setiembre.

Con la aprobación del bingo, Manacor se va a

quedar, por ahora, con un solo cine, el Goya, que esta atravesando una fuerte crisis de espectadores no descartando —según informa su empresario a esta revista—, su cierre definitivo, lo que supondría que por primera vez Manacor quedaría sin sala de proyección.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

C/. José Ma. Quadrado, No. 4

Telf: 553568. Servicio permanente

MANACOR



MATAMIAS 85

ANDRES MESQUIDA

Nombre: Andrés Mesquida Galmés.
Lugar y fecha de nacimiento: Manacor, 21 de noviembre de 1932.

Profesión: Veterinario.

Signo del zodiaco: Escorpión.

Afiliación política: Alianza Popular.

Definición política: Derecha conservadora y liberal.

Cargo político: Diputado en el Parlamento Balear y Director General de Consumo de la Comunidad Autónoma.

Estado civil: Casado.

Hijos: Cuatro.

Fuma: Si, tres puros diarios.

Comida favorita: Cocina mallorquina.

Bebida favorita: Agua.

Deportes favoritos: Hípica.

Música favorita: La zarzuela y la clásica.

Odia: La mentira y el orgullo injustificado.

Su ideal de mujer: La mujer que tengo.

Su error más destacado: A veces soy intransigente y eso no es bueno.

Un defecto: Soy demasiado sincero y en algunas ocasiones tampoco es conveniente serlo.

Una virtud: La honradez.

Un escritor: Ortega y Gasset, Costa y Llobera y Mossèn Antoni Maria Alcover.

Un libro: "Guerra y Paz".

Una película: "Casablanca".

Un político internacional: Kennedy

Un político nacional: Fraga.

Una bandera: La española.

Un color: Azul.

Un cantante: Plácido Domingo.

Un compositor: Strauss.

Un pintor: Velázquez.

Un personaje histórico: Antonio Maura.

LA CRUZ ROJA DEL MAR INICIO SU SERVICIO EN PORTO CRISTO



El domingo último hubo acontecimiento en Porto Cristo, porque se puso en funciones la Cruz Roja del Mar cuya presidencia ostenta Rafael Lhull Femenías. Mossèn Josep Caldentey, párroco de Nuestra Señora del Carmen, bendijo las seis "Zodiac", desde el muelle y en presencia de una representación municipal encabezada por el alcalde Gabriel Homar, inteligente valedor de la empresa, miembro de la benéfica institución y mucho público, como puede verse en

esta foto de Forteza Hnos. Más que del acto en sí cabría hablar de la importancia de este servicio que lleva ya siete días actuando en nuestras costas. Se trata de una organización fuera de toda sospecha, cuya eficacia, altruismo y dignidad vienen probadas desde siempre.

Hay que felicitar a sus promotores, Rafael Lhull en cabeza, y a cuantos de una u otra forma han hecho posible que esta Cruz Roja del Mar sea ya una hermosa realidad.

EDUARDO PUNSET: POSIBLE CHARLA SOBRE EL MERCADO COMUN

Es probable que la Comisión Municipal de Cultura promueva la venida del ex-ministro Eduardo Punset, uno de los más expertos conocedores de la problemática de la Comunidad Económica

Europea, para hablar precisamente sobre este tema y su incidencia nacional.

De confirmarse la venida del Sr. Punset, su charla se daría posiblemente en Porto Cristo.

AP Manacor intenta conseguir que Miguel Herrero de Miñón venga este verano a Manacor y Porto Cristo

Alianza Popular Manacor está llevando a cabo gestiones para intentar que uno de los oradores más brillantes e incisivos de la Coalición Popular del actual parlamento español, Miguel Herrero de Miñón, pueda ofrecer un mitin en Porto Cristo este verano, intentando repetir el éxito, al menos, que cosechó el año pasado Jorge Verstrynge.

Herrero de Miñón, que probablemente confirme o no su asistencia esta próxima semana, es el portavoz del Grupo Popular en el Congreso de Diputados.



Si al final Herrero de Miñón no pudiese venir, AP/Manacor intentará traer a José Ma. Ruiz Gallardón o a Fernando Suárez.

Recital de guitarra en Porto Cristo

Para el miércoles 17 de julio, la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor" ha programado un recital de guitarra, en Porto Cristo, a cargo de Gabriel Estarellas y Polita Pascual. El acto dará comienzo a las

nueve y media de la noche, en el templo parroquial, con entrada libre.

En el programa hay obras de Praetorius, Bach, Sor, Fampas, Tedesco y Vivaldi.

Cuantiosos perjuicios económicos registra Porto Cristo por el boicot de autocares a las Cuevas del Drach



La actitud de un considerable número de Agencias de Viajes con respecto a las Cuevas del Drach está causando perjuicios a la economía de Porto Cristo, ya que el boicot a dichas Cuevas conlleva una disminución considerable del turismo que visita la zona.

LOS MOTIVOS DEL BOICOT

Según fuentes consultadas por "Perlas y Cuevas", la actitud de boicot de las Agencias de Viaje a las Cuevas del Drach podría basarse en estos tres supuestos:

a).— Solicitud de que sea aumentado el precio de la entrada a las Cuevas. (Actualmente es de 300 ptas).

b).— Solicitud de que sea aumentada la comisión que las Agencias perciben por cada visita (se rumorea que podría haberse solicitado la cantidad de 275 pesetas por visitante).

c).— Solicitud de que no se diera entrada a las Cuevas a determinadas Agencias.

Al persistir el boicot iniciado el 17 de junio —al parecer con solo un aviso verbal— es presumible que la empresa propietaria del Drach no haya accedido a las propuestas, caso de ser ciertas.

FOLLETOS DE ACLARACION

El lunes pasado comenzaron a divulgarse en los

centros turísticos unos folletos con el siguiente texto, que aparece también en inglés, francés, italiano y alemán:

**POR MOTIVOS COMERCIALES:
BOICOT DE LAS AGENCIAS DE VIAJE
A LAS CUEVAS DEL DRACH.**

"Quizá haya sido Vd. incorrectamente informado de que las Cuevas del Drach están o han estado cerradas al público. Esto es totalmente falso y si Vd. decide visitarlas, le comunicamos que nuestro horario de visita es de las 10 de la mañana a las 5 de la tarde TODOS los días de la semana (Sábados y Domingos incluidos).

Gracias por su atención.
CUEVAS DEL DRACH
24 Junio 1985."

¿TURISTAS ENGAÑADOS?

Los daños causados por esta actitud no se limitan a los ocasionados a la empresa propietaria de las Cuevas, sino a los sectores de hostelería, restauración, souvenirs, etc. que en Porto Cristo tienen su principal vivencia al amparo de la visita turística al Drach. Al mismo tiempo, podría ser el turismo en general el más perjudicado, ya que la visita a las Cuevas del Drach es una primerísima baza en la venta turística de Mallorca en todo el mundo, y un alto porcentaje de quienes llegan a la isla y no se les facilita la aludida visita, experimentan un fuerte rechazo del medio.

Por otra parte, el incremento de los coches de alquiler que llegan hasta el Drach permite suponer la constante atracción de estas Cuevas y el malestar que el boicot de tantas Agencias de Viaje ocasiona a sus clientes.



Un mural
de "Art
de Mallorca"
para
el edificio
de las Cuevas
del Drach



FOTOS: HNOS. FORTEZA

Un magnífico mural realizado por "Art de Mallorca" ha sido colocado en la entrada del nuevo edificio de las Cuevas del Drach. La obra, de buenas proporciones —cuatro metros de largo— reproduce una acuarela de Erwin Hubert, precisamente la que pintara en el Lago Martel.

Este logrado mural cerámico lleva la firma de Ana María Lliteras, titular de "Art de Mallorca".



**EGB - BUP - COU Y SELECTIVIDAD DADAS
POR LICENCIADOS EN CIENCIAS Y LETRAS**

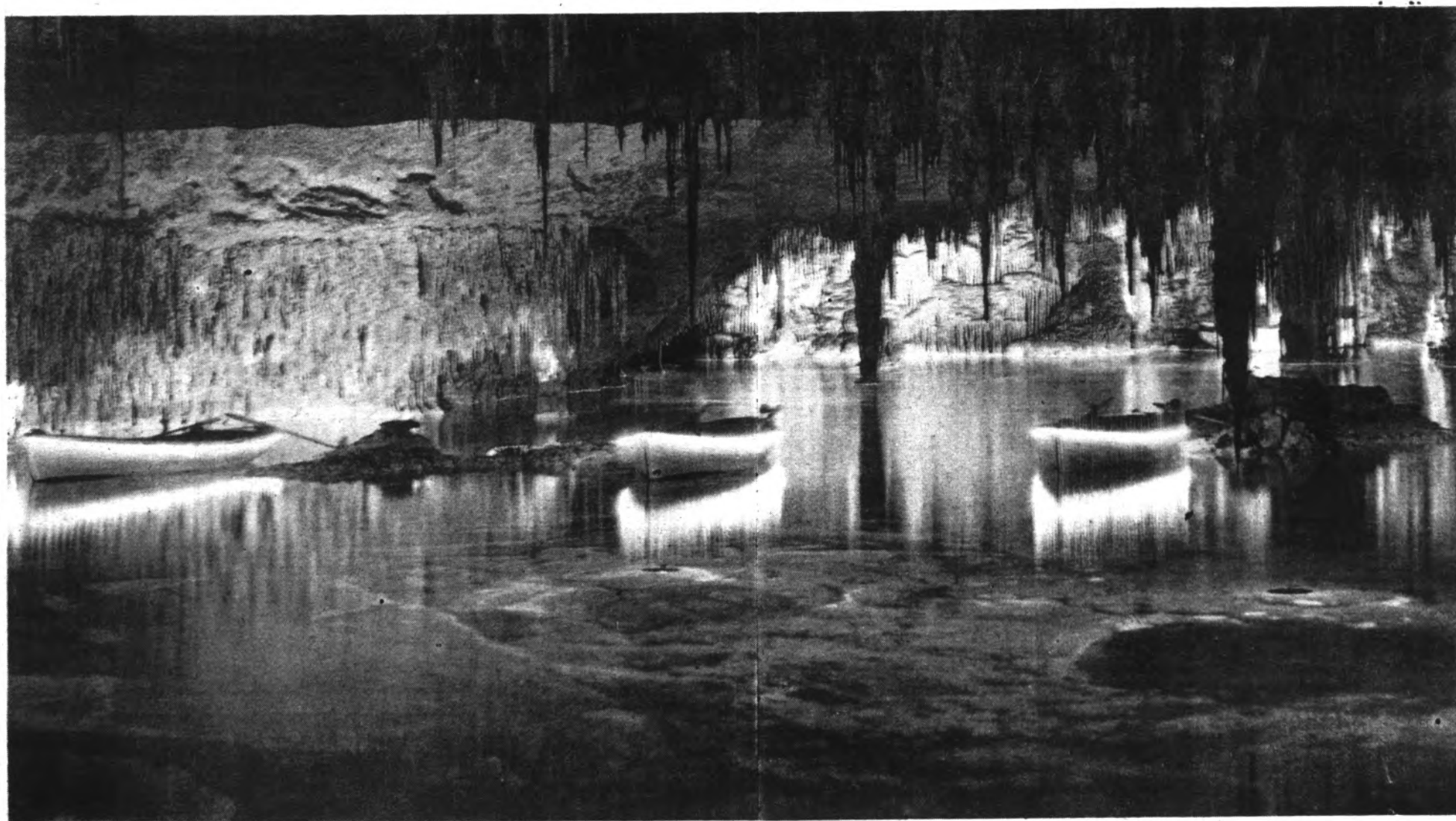
CLASES DE REPASO

TELEFONOS: 552807 551556

PORTO CRISTO

**Cuevas
DEL
DRACH**

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



José López Muñoz secretario general de Comisiones Obreras de Manacor

“Las pequeñas empresas de madera se ven obligadas a trabajar para los mayoristas a precios irrisorios”

Secretario general de Comisiones Obreras de Manacor y comarca José López Muñoz es, con José Ma. Calado del Moral, una de las figuras claves del sindicalismo manacorense.

Algunos días antes de que se llevara a cabo la huelga general convocada por dicho sindicato a nivel nacional, Juan Riera Llull mantuvo una entrevista con López Muñoz en la que se hace un denso, aunque breve, repaso a la actuación sindical en Manacor. Esta es:



— ¿Qué nivel de conflictividad existe en Manacor?

— Como en todas partes; a nivel general, lo que existe más es el despido. Hay incluso algunos casos que se les puede calificar de raros, al no seguirse tan siquiera la tramitación de expediente, como en algunos cierres de empresa generalmente familiares. Los despidos son en su mayoría arbitrarios, y se dan en talleres pequeños; son despedidos empleados con una antigüedad bien determinada, oscilando en la edad de jubilación anticipada, y son despedidos mediante un acuerdo o pacto con el patrón, que los deslumbra con una cantidad que es aceptada por el trabajador el cual no se da cuenta de que está recibiendo una suma bastante inferior a la que le correspondería según la ley.

— ¿A qué achacarías esos despidos?

— A la falta de estructura del sector. Nos estamos refiriendo quizás con mayor profundidad al de la madera, que es el predominante en Manacor. Las empresas son pequeñas y disponen de maquinaria antigua. No pueden aguantar la competitividad de la empresa grande, ni mucho menos sus precios. Además, existen tres o cuatro mayoristas a los que todos conocemos, que manejan el cotarro a su antojo. Las pequeñas empresas se ven obligadas a trabajar para ellos a precios irrisorios. Es chocante a veces, cuando te estás dando una vuelta visitando talleres, ver el mismo mueble en algunos de ellos, y al preguntar por el precio de venta al mayorista, siendo el mismo mayorista, resulta precio distinto. A ver como se puede trabajar así.

— ¿Y la culpa?

— La de los despidos es clara: Si tenemos en cuenta que tres faltas graves permiten echar a la calle al trabajador, únicamente con la indemnización establecida en la ley, hay que darla al modelo industrial seguido por la empresa, a la crisis existente a nivel general, y en modo particular a la peliaguda situación de cada sector concreto. Los obreros, las más veces no se dan cuenta de su situación ni de sus derechos. No tienen conciencia de clase, no se enteran de que son trabajadores y a lo mejor alguno se cree un buen burgués. Comisiones Obreras pretende concienciar a los Trabajadores, para que se den cuenta de su importancia. Esto puede ser debido a veces a la falta de cultura. Los trabajadores no han tenido los estudios que deberían tener. Existe también en parte una cierta despreocupación. Los empresarios tienen las ventajas a su favor: La legislación permite el despido por que si, previa indemnización. Permíte, previos los trámites legales, que desaparezcan puestos de trabajo. A veces, incluso, se dan casos de despido

sin carta de idem. Son los menos. Estos son nulos; pero aunque ante Magistratura se tramitan las quejas o disconformidades de los que han recibido carta, el procedimiento es simple: el trabajador despedido se queja, argumenta el empresario, el Magistrado resuelve a favor de uno u otro según el ordenamiento jurídico; de fallar en contra del empresario, este se rasca el bolsillo, paga, y el trabajador sigue estando en la calle.

— ¿Defectos del sistema?

— La empresa esta desunida en cuanto a trabajadores. Carece de una suficiente estructura sindical, debido quizás a la cortedad de las plantillas; así hay que profundizar en el sector, los trabajadores deben hallar cuando lo consideren justo el medio de ejercer algún tipo de presión que les permita acceder a sus reivindicaciones, tal como la huelga legal, que se solicita a a Delegación de Trabajo, por el comité de huelga (referido bien a una gran empresa o a un sector concreto afectado) que supone un punto a favor del trabajador, ya que es una forma de presionar por la que no se puede despedir. El convenio de la madera este año esta consolidado. Aunque C.C.O.O. no firmó el A.E.S., ha quedado claro que se incrementa en un 7 o/o más los atrasos por la cláusula de revisión (de 8 de marzo del 84 al 8 de marzo del 85) que suponen un 1'7 o/o. Este año no habrá la huelga que casi por estas fechas suele producir. En cambio habrá (hubo) la del día veinte, en contra de los recortes de la S.S. y se celebrará a nivel nacional.

— ¿Depende de alguien o algo, C.C.O.O.?

— No. Comisiones Obreras es un sindicato independiente. Cualquiera puede estar afiliado (cualquier trabajador, se entiende) siempre que respete los estatutos del sindicato. El sistema de afiliación es sencillo: se presenta el trabajador que desea sindicarse, se rellenan las fichas, una para la oficina de Manacor y otra para la de Palma, se anota el D.N.I. o se reseña el pasaporte así como los datos de la empresa en la que trabaja y listo. Comisiones Obreras facilita puestos de trabajo: concretamente cuando se esta negociando el convenio o se trata con la patronal y se interesan trabajadores por esta, Comisiones propone a los que se encuentran en una situación de paro o desempleo el trabajo y ellos deciden si aceptan o no.

— ¿Relaciones con otros sindicatos?

— Con U.G.T., casi no existen relaciones. Tenían un local en Manacor y han cerrado. A nivel de uniones si existen entendimientos; ambos estamos de acuerdo con la unidad sindical. Comisiones Obreras además subsiste únicamente en base a la cuota de los afiliados. Sin embargo el nivel de afiliación es bajo comparado con el existente en sindicatos europeos análogos.

— ¿Quejas en general?

— Se observa un claro incumplimiento del P.S.O.E. en cuanto a sus promesas electorales. Han dado un paso sin precedentes: Se han atrevido a recortar las pensiones (recordemos que otros gobiernos, U.C.D. por ejemplo, que contaban con mayoría ni hablaron del tema). Pretenden privatizar los diferentes sectores de la Seguridad Social que aún son productivos y rentables. ¿Cómo? Fácil: Si una persona que lleva toda su vida trabajando al jubilarse no le basta para vivir, se ve obligada, (cuando aún trabaja), a cotizar la misma cantidad u otra haciéndose un seguro privado, plan de inversión, o como quiera llamarse. Consideramos que se va al garete uno de los logros más antiguos de la clase trabajadora. Encima, tres millones y pico de parados contabilizados, más los que pasan de inscribirse en la oficina porque no consiguen nada. Si lo que se ingresa en su mayoría al tesoro proviene de los trabajadores, deberían tenerlo en cuenta. La patronal debe un billón y pico, que si se pagase solventaría muchos problemas. Subir los costos no soluciona puestos de trabajo. El total de lo que paga el empresario sale de lo que gana sobre el trabajador.

— Va; el colofón:

— Que se tiene previsto conseguir la reducción de la jornada laboral hasta las 35 horas, pero que de eso, este año, nada de nada.

JUAN RIERA LLULL

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**12 chicas le harán su ocio
más agradable**

**AMBIENTE INTIMO
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

**SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES
MARTI - SEGUI**

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

Servicio Permanente de Gruas

**Rou
Vaquer**

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

**Avenida Alejandro Húgo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64**

**ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.**

«ES PRECISO RECUPERAR LA AUSTERIDAD

DIEZ MANDAMIENTOS PARA EL DESARROLLO

EL DRAMA y la esperanza de nuestro tiempo consiste en la diversidad existente dentro de un cuadro global de desarrollo, en el cual cada hombre y cada pueblo ha de encontrar el propio espacio vital dentro del gran pueblo que llamamos mundo. ¿Cómo lograrlo?

Eugenio Melandri ha intentado dar una respuesta direccional, en forma de "decálogo", que resumimos para nuestros lectores.

1
No es el hombre para el desarrollo, sino el desarrollo para el hombre

Parece obvio, pero no lo es tanto. Con frecuencia el desarrollo —o ciertas ideologías que tratan de él— se ha convertido en un fin en sí mismo: basta tener en cuenta la política de las ayudas ofrecidas no para remediar el hambre de los pobres, sino para ventaja de los países inversores. También, téngase en cuenta el fomento del desarrollo

entendido como instrumento de poder para conducir a los pobres y a los países pobres a la propia área política o ideológica. Las luchas de liberación en los países del Tercer Mundo se instrumentalizan en este sentido.

Si el fin del desarrollo fuese el hombre, todo cambiaría de aspecto. El papa Pablo VI lo señalaba en la «Populorum Progressio», cuando decía: «El desarrollo no se reduce al simple crecimiento económico. Para que pueda ser auténtico desarrollo, debe ser integral, lo cual significa que ha de encauzarse a la promoción de todo hombre y de todo el hombre».

2
El mundo es un gran pueblo cuya solidaridad debe ser mantenida

El mundo se nos hace cada vez más pequeño y no cesará de mostrarse cada vez con dimensiones más reducidas. Quiérase o no, la humanidad tiene un destino común,

y todas las divisiones entre este y oeste y norte y sur, si no se resuelven pacíficamente, al fin se acabarán en perjuicio de todos. La misma soberanía que proclaman los estados es cada vez más precaria y hasta prácticamente inexistente, a pesar de las fórmulas y solemnidad de las declaraciones. Los organismos internacionales claramente demuestran la debilidad en que se apoyan, porque siempre vence la ley del más fuerte y la razón de la amenaza.

Esto ocurre también a nivel económico. Ha surgido un sistema de dominio que, con la división internacional del trabajo, se ha establecido una discriminación entre la aristocracia de la transformación y los esclavos productores de materias primas. Da igual en el área llamada capitalista, que en la de la URSS, con su «capitalismo de estado». Se ha proclamado el dogma de la religión industrial, en la que importa sobre todo, la transformación de las materias primas en artículos de consumo, y el hombre sólo como consumidor.

Este dominio existe ya a escala universal, y son los estados y no los pueblos los que lo ejercen o discuten. Por ello convendría, para un cambio futuro, constituir algo parecido a una «internacional de los pueblos», no de los estados y pasar del «panestatismo» actual a un futuro «panhumanismo».

3
Cada pueblo se desarrolla a partir de sí mismo

Existe una actitud miserable en el que espera que todo se lo den los demás, en el profesional de la miseria. Dom Helder Cámara dice claramente: «Los pueblos pobres y los pobres de los pueblos saben, por experiencia, que sólo han de contar con sus propias fuerzas». Porque nadie desarrolla lo ajeno, dice Albert Tevoedjire. El desarrollo es asunto propio de quien lo necesita. Lo cual significa que, por más que sea difícil la situación de los pueblos pobres, éstos no deben esperar inactivos a que los demás les levanten de la miseria, excepto en las situaciones de emergencia en las que es indispensable remover con urgencia la solidaridad internacional. Ayuda bien quien ayude a que se basten, sin substituir el trabajo y el compromiso de los otros, sino ayudándolo para que crezca por sí mismo. Lo recibido gratis difícilmente se valora, o agradece o utiliza bien.

4
El solo crecimiento no es desarrollo: Deshonra el dinero

«La acumulación de bienes materiales que caracteriza al modelo occidental y del cual es fácil constatar

el poder de seducción que tiene sobre el Tercer Mundo, no asegura el desarrollo. Es preciso desmontar este espejismo y buscar otros caminos, que no sean los del dinero. Cuando se acumulan riquezas, los que las consiguen, buscan, naturalmente, conservarlas y defenderlas. Ello, a la vez, suscita envidia a quienes carecen de ellas y la tentación de arrebatarlas, incluso violentamente si es preciso. Así nace la necesidad de una policía poderosa. La carrera armamentista se hace inevitable. Y si tantos países del Tercer Mundo se lanzan a esta carrera, es porque copian el modelo de las sociedades industriales y se ven, como ellas, obligados a proteger los bienes materiales que se están esforzando en acumular. La soberanía de los estados pequeños siempre está en peligro». Así escribe Tevoedjire.

El desarrollo debe ser integral y, por lo tanto, no sólo económico. No el desarrollo para conseguir más dinero, sino el dinero y la economía para el crecimiento humano.

5
El desarrollo y la paz caminan juntos

Para poder pagar los armamentos del mundo actual, es preciso que, cada persona de nuestro planeta, sacrifique las ganancias de trabajo de dos o tres años enteros.



VADOR JUAN, 69 — Tel. 552683
General Franco, 4 — Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

perfumería sirer



Concesionario de
BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

Convocatorias

III PREMIO PERIODISMO CONTINENTE. Un millón de pesetas para el o los trabajos periodísticos de cualquier género publicados en cualquier medio de comunicación social durante 1985. Tema: la distribución comercial moderna. El premio no podrá dividirse. Envíos a "Continente-Saudisa, General Perón, 29. - 28020. Madrid".

“YO POR TI”, EXPERIENCIA DE AL. “Amnesty International” tiene abierta en el Palau Sollerie (Palma) una sugestiva experiencia de arte “YO POR TI”, con la participación de 170

artistas. Para el 26 tenía anunciada una rueda informativa especial para Prensa Forana.

“AMICS DE MONDRAGO”. En el santuario de Consolació (Santanyí) hay anunciada conferencia de Blai Bonet bajo el título “Qui es sa naturalesa, qui és sa naturalesa humana”, para hoy sábado. El día 6 habrá lectura de poemas organizada también por “Amics de Mondragó”.

PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO REY DE

ESPAÑA. Cinco premios de periodismo con un total de cuatro millones de pesetas. Uno para periodismo escrito, otro id sobre el V Centenario del Descubrimiento de América, y otros para radio, fotografía y televisión.

REIVINDICACION POPULAR PUNTA DE N'AMER. Mos adherim a s'acte que organitzaren sa revista “Flor de Card” i el GOB amb motiu de una reivindicació popular de Sa Punta de N'Amer.

II CONGRES INTERNACIONAL DE

LLENGUA CATALANA. Mos adherim al II CONGRES INTERNACIONAL DE LLENGUA CATALANA previst de 10 a 16 de març de l'any qui vé baix de la presidència de don Francesc de B. Moll.

ASAMBLEA DE PREMSA FORANA. El sábado 6 de julio, en “Sa Nostra” (Felanitx) habrá asamblea general de la Asociación con un único punto a tratar: la posibilidad de un Congreso de Prensa Forana, que podría estar patrocinado por el Consell Insular. También serán dados a conocer los premios de la Asociación correspondientes a 1985.

COMO BASE PARA CREAR SOLIDARIDAD»

de su vida, como contribución a la enormidad de los gastos mundiales para preparar las guerras. Los países desarrollados gastan veinte veces más en armamento que en inversiones en países pobres. En sólo dos días los estados gastan en armamento una cantidad de dinero igual a la que precisa la ONU y todas sus agencias especializadas durante un año entero. Más de cien millones de ciudadanos viven de sueldos pagados directamente o indirectamente por los ministerios de la guerra o de defensa. Los gastos para entrenamiento de los soldados norteamericanos cuestan, cada año, más que la educación de 300 millones de niños en edad escolar en el sur del continente asiático. Con lo que cuesta un tanque moderno, se podrían construir mil aulas escolares para 30.000 muchachos. El precio del submarino Trident equivale al costo de un año de escuela para 16 millones de niños de países subdesarrollados.

Pablo VI lo dijo: «El desarrollo es el nombre de la paz». Juan Pablo II lo confirmó. El Concilio también lo dijo: «La carrera de armamentos es una de las plagas más graves de la humanidad que hiere de modo intolerable a los pobres» (GS 81).

Una verdadera acción de promoción del desarrollo exige que, en los países desarrollados se lleve a cabo una reconversión industrial de las fábricas de armamento y se camine hacia un verdadero desarme.

6

No existe desarrollo humano si se rebela la naturaleza

De cara a la naturaleza el hombre se ha comportado de una manera voraz, abusando de ella y devastándola. La industrialización, con frecuencia, ha sido un agente de destrucción de los recursos naturales. En 1980, la Unión internacional para la conservación de la naturaleza y de sus recursos (IUCN), daba esta alarma: la capacidad del planeta para sostener las necesidades de la humanidad se está reduciendo irremediablemente tanto en los países desarrollados como en los países en vías de desarrollo; en estos últimos, cientos de millones de personas de las comunidades rurales se ven obligadas a destruir sus recursos necesarios para liberarles de la inedia y de la miseria; las reservas de base de las industrias se están agotando; cada vez es más cara la energía de todo tipo; mientras la demanda crece disminuye la posibilidad de seguir suministrando recursos necesarios para la supervivencia de la humanidad. Si no se detiene el proceso destructor del hombre industrial, dentro de veinte años se habrá convertido un tercio de las tierras cultivables del mundo, en prácticamente calcinadas e inservibles... Degradación del

suelo, de la foresta, destrucción sistemática de especies animales. Y lo peor: los países ricos tienden, cada vez más, a trasladar la instalación de sus industrias contaminadoras, hacia las zonas de la tierra menos protegidas, donde los movimientos ecologistas pueden influir menos en las críticas o creación de obstáculos para sus fines industriales.

7

No hay desarrollo sin diálogo intercultural

Habría que admitir que la única cultura no es la occidental, y que, por lo tanto, todo desarrollo no es sinónimo de occidentalización. De donde, como afirma Serge Latouche, la occidentalización del Tercer Mundo corre el peligro de acabar en una desculturización, o sea en una destrucción pura y simple de las estructuras económicas, sociales y mentales tradicionales, reemplazadas por el fardo de las sobras occidentales, destinadas a la oxidación. Sería una nueva forma de imperialismo, incluso cultural, siempre injusto. Sería una invasión asfixiante que acabaría en el etnocidio. Depauperados del conocimiento y conciencia de la propia realidad, interiormente desarraigados, los habitantes de los países del Tercer Mundo se hallan dispuestos a identificarse con la cultura occidental a través del fetiche del desarrollo.

Desarrollo ha de significar ponerse a caminar juntos; hacia una meta siempre soñada, aunque todavía no alcanzada, llevando a cuestras, cada uno, los propios valores.

8

El desarrollo es un camino, no una meta

Toda sociedad, aun considerada desarrollada, es sólo una realización inacabada, una etapa, no una meta. El desarrollo se trasciende continuamente. Tiene necesidad de someter a crítica el fin logrado para poder avanzar adelante, en un camino que no conoce descanso. No existen sociedades avanzadas y sociedades atrasadas. Toda sociedad está siempre en retraso porque está llamada a ir más adelante. Su meta (utópica) se dirige a la plenitud de vida humana. Y es aquí donde los cristianos tenemos una palabra que decir, proponiendo como "meta" del desarrollo al hombre tal como se desprende de la aceptación de las bienaventuranzas.

9

También los pueblos ricos deben desarrollarse

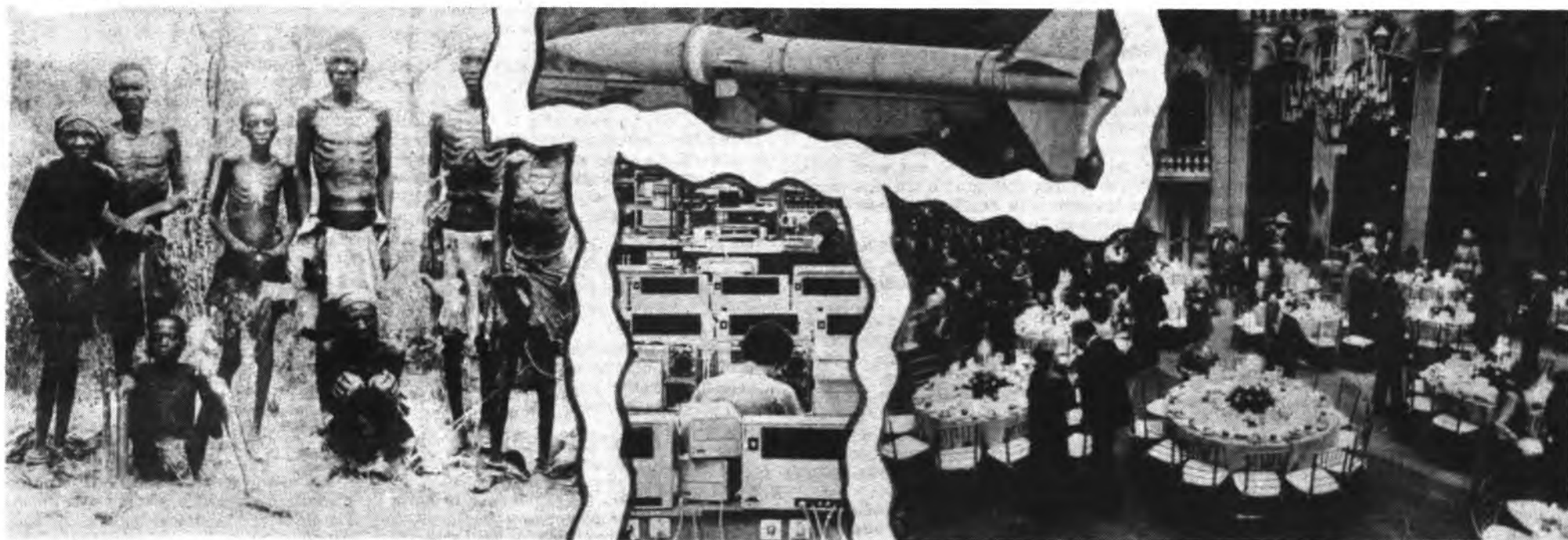
Precisamente porque el desarrollo debe enfocarse en beneficio del hombre, también los pueblos ricos están interesados en él. La crisis de la sociedad occidental, con los ins-

tintos de muerte que la sacuden, han puesto en evidencia, de modo dramático, este principio. No cabe diferenciar los países entre desarrollados y subdesarrollados, porque todos están en vía de desarrollo. Los del sud mueren de hambre, los del norte mueren de hastío o tristeza. El hombre, situado en el centro del desarrollo pide, también en las sociedades tenidas por ricas, que los países avanzados se comprometan en un camino de desarrollo. Por otra parte, éste es el único camino para poder iniciar un auténtico trabajo en beneficio de los países subdesarrollados del sud.

10

El desarrollo cambia la vida

Los gobernantes de los países desarrollados nunca alcanzarán poner en práctica decisiones políticas valientes, si les falta el respaldo de una movilización popular que empuje esta perspectiva. Se impone una revisión del estilo de vida. Es preciso moderar el exceso que, de modo generalizado, tiende a vivir y a gastar por encima de las propias posibilidades. Es preciso recuperar la austeridad como base para crear solidaridad. Deseñamos antes de lanzarnos al invento de ese hombre nuevo, que no se mida por lo que tiene, sino por lo que es. Ese realismo verdaderamente humano que el cristianismo puede inspirar.



Veleta de varios vientos — I —

José Ma. Kaydeda

Vivimos un recrudecimiento de lo insólito, de lo fantástico o de lo misterioso, como se quiera.

Nunca en accidente han tenido vigencia tantos ritos, tantas sectas o tantas religiones, por un lado; y por el otro, un recrudecimiento de lo taumatúrgico, de las mancias, o de la futurología.

Nada ocurre porque sí, y todo tiene por lo tanto su razón de ser. Y las razones de ser son dos. Vivimos una sociedad desesperanzada,

angustiada, incredula y por ello necesitada de algo donde o en que creer.

Nos hemos olvidado que el hombre es algo más que una carne mecanizada, integrada hoy con la máquina que anquilosa su entendimiento.

Es algo más que estar inmerso en lo cósmico y que consciente o inconscientemente busca. Es un hecho, por el fenómeno que estamos viendo en la sociedad, y que se dan como ciclos históricos en ese movimiento pendular del que tan encariñado estaba Eugenio D'ORS.

La fé no es solo religiosa. La fé la

deposita el hombre en muchas cosas de su proyección humana: Fé en los estudios, fé en el trabajo, fé en los que rigen, fé en la religión, fé en el porvenir.

La fé necesita depositarla en esas y otras cosas. Pero se pierde la fé en la vida, en el futuro, en la integridad, en la honradez, en la justicia. ¿Qué queda entonces? Queda la búsqueda desesperada de algo mágico, mítico, ancestral, misterioso en suma, que al menos no le hace sentirse solo, le acompaña en el papel de su interpretación de hombre que le ha caído en suerte.

Recuerdo aquí a Ortega y Gasset cuando decía que el hombre no es una cosa, sino un drama, un acto. La vida es un gerundio, no un participio.

Es un "FACIENDUM" no un "FACTUM".

La verdad es que el hombre no tiene naturaleza, tiene Historia.

Y más exactamente aun, el hombre quiere vivir su historia, quiere dramatizarla para hacer de ella un destino.

Por eso, hoy, que la "Historia" nos la escriben, que el "Drama" nos lo representan y el "Destino" nos lo colocan ¿qué hacemos?

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568, Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, N.º. 4
MANACOR



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

FUNDACIO PUBLICA DEL TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

ESTATUS

Aprovats pel plenari municipal la nit del 25 de juny de 1985.

CAPITOL I DE LA CONSTITUCIO, CAPACITAT DENOMINACIO I FINALITATS

ARTICLE 1er.- Per a la realització, prestació i desenvolupament dels serveis referits a la Cultura, les Arts i l'ocupació de l'oci, l'IL·lim. Ajuntament de Manacor, tot emparant-se amb el disposat a la Llei de Règim Local i Reglament de Serveis de les Corporacions Locals, acorda crear una Fundació Pública, amb personalitat jurídica i patrimoni propis, que se regirà pels presents Estatuts.

ARTICLE 2n.- La Fundació s'anomenarà FUNDACIO PUBLICA DEL TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR. Tindrà el seu domicili social en aquesta ciutat, a les oficines municipals, podent-se traslladar per acord de la Junta Rectora.

ARTICLE 3er.- Constitueixen les finalitats de la Fundació, amb caràcter general:

a) La gestió, administració, conservació, millora, ampliació i aprofitament integral dels béns, instal·lacions i serveis afectes a la Fundació.

b) Promoure, organitzar, gestionar, patrocinar, i en general regular, dirigir i celebrar tot tipus d'actes, exhibicions i activitats tendents al desenvolupament i foment de la cultura, les arts i l'ocupació de l'oci dins el Municipi.

c) Promoure, organitzar, patrocinar i de manera general, fomentar els coneixements tècnics o d'altre tipus referits al desenvolupament i potenciació de la cultura, les arts i l'ocupació del temps lliure, organitzant, creant, mantenint i dirigint centres, cursos, seminaris, etc, per impartir ensenyaments i difondre coneixements relacionats amb les citades matèries.

d) Coordinar amb altres organismes, entitats, i particulars iniciatives i esforços tendents a potenciar i fomentar tot quant se relacioni amb la cultura, les arts i l'ocupació de l'oci per part de les persones, individualment o col·lectivament considerades.

e) Coadjuvar al desenvolupament de la legislació existent en la matèria. Els fins seran portats a la pràctica per la Fundació en la mesura i amb la intensitat que ho permetin les seves possibilitats tècniques i financeres, ho aconselli l'interès públic i d'acord amb l'ordre de prioritats que acordin els seus òrgans de govern.

ARTICLE 4.- Per aconseguir els seus fins la Fundació podrà:

1.- Adquirir i posseir béns de tota classe, alienar-los i gravar-los amb les limitacions que s'estableixin en aquests Estatuts.

2.- Administrar el seu Patrimoni.

3.- Contractar obres, serveis i subministraments.

4.- Contractar personal.

5.- Acceptar herències, deixes i donacions, obtenir subvencions, auxilis i altres ajudes de l'Estat, Ens Autònoms o Preautònoms, Corporacions Públiques, Organismes Estatals, Institucionals o paraestatals, particulars, etc.

6.- Exercitar i/o oposar-se a tota classe de reclamacions i accions judicials, administratives i de qualsevol altra índole.

7.- Recaptar tota classe d'ajudes econòmiques o de qualsevol altra índole necessàries o convenientes per al compliment dels seus fins.

8.- Organitzar, dirigir, inspeccionar i assessorar les activitats pròpies de la Fundació i prestar dits serveis a aquelles altres Entitats i Persones Públiques o privades que així ho demanassin.

9.- Atorgar subvencions i altres ajudes, dintre les previsions pressupostàries i de les disponibilitats dels mitjans de la Fundació.

10.- Desenvolupar quantes altres activitats, actes, negocis i contractes sien necessaris i convenientes per a l'assoliment dels fins fundacionals.

CAPITOL II DELS BENS I RECURSOS ECONOMICIS

ARTICLE 5è.- La Fundació posseirà, administrerà i fruirà del patrimoni afecte als seus fins específics, incloent-hi els ingressos que s'obtinguin per l'explotació del bar existent al Teatre Municipal.

ARTICLE 6è.- El patrimoni de la Fundació estarà constituït per:

A) Bens Fundacionals: que seran aquells l'ús dels quals adscriuï l'IL·lim. Ajuntament de Manacor a la Fundació, conservant llur qualificació jurídica originària.

B) Béns Patrimonials: els adquirits per la Fundació o aportats per tercers, mitjançant actes inter vivos o mortis causa, a títol oneros o lucratiu.

ARTICLE 7.- La Fundació podrà adquirir i posseir béns patrimonials per donació, deixa, llegat, subvenció, dotació o qualsevol altre mitjà legítim en Dret. Respecte d'aquests béns que quedaran adreçats a les finalitats de la Fundació, gaudirà de les facultats de disposició, administració, i fruíment que resultin dels títols adquisitius o de les normes generals del Dret.

ARTICLE 8è.- Tots els béns seran inclosos en el corresponent inventari-registre amb llurs respectives valoracions de descripcions, degudament classificats.

ARTICLE 9è.- Els béns, llurs fruits i beneficis en la seva integritat, se destinaran únicament i exclusivament al compliment dels objectius de la Fundació i les seves millores.

ARTICLE 10è.- Els recursos econòmics de la Fundació estaran constituïts per:

a) Taxes, drets o escàndals procedents dels usuaris, entrades en els espectacles o actes de tota índole, canons o vendes d'explotacions d'activitats i instal·lacions realitzades o ubicades respectivament amb motiu d'activitats de la Fundació o en els seus béns i qualsevol altres de natura anàloga.

b) Els productes, aprofitaments, fruits i rendiments del seu patrimoni.

c) Les aportacions que li assigni l'IL·lim Ajuntament de Manacor en el seus pressuposts.

d) Les aportacions i subvencions de l'Estat, Corporacions públiques, Entitats i particulars.

e) Les restants que puguin ser-li atribuïdes d'acord amb el Dret.

CAPITOL III FACULTATS D'INTERVENCIO I TUTELA DE LA CORPORACIO MUNICIPAL

ARTICLE 11è.- Les facultats de tutela



que l'IL·lim Ajuntament de Manacor, a través dels seus òrgans competents, exercirà sobre la Fundació son les següents:

a) Modificar els Estatuts i adoptar les resolucions sobre la seva interpretació.

b) Aprovar els Reglaments de Règim Interior tant de personal com de serveis.

c) Aprovar la plantilla de personal afecte a la Fundació.

d) Aprovar els Pressuposts i Comptes anuals, així com els Inventaris de Béns i la Memòria d'activitats.

e) Qualsevol altres que puguin correspondre-li per raó de la legislació vigent.

ARTICLE 12è.- Correspon al Sr. Batlle de l'IL·lim Ajuntament de Manacor:

a) Recaptar dels òrgans de Govern i Administració de la Fundació tota classe d'informes i documents, així com ordenar les inspeccions que consideri escalents.

b) Als efectes davantdits el President de la Fundació remetrà a la Batlia de Manacor l'ordre del dia de les reunions dels òrgans de govern de la Fundació i còpia de les seves actes. Les citades actes s'hauran de remetre dins les quaranta-vuit hores següents a la reunió.

CAPITOL IV DEL GOVERN I ADMINISTRACIO

ARTICLE 13è.- La Fundació, sense perjudici de les funcions de tutela de l'IL·lim Ajuntament de Manacor estarà regida pels següents òrgans de govern:

a) La Junta Rectora.

b) El President.

SECCIO 1a.- DE LA JUNTA RECTORA.

ARTICLE 14è.- Junta Rectora és l'òrgan superior de govern de la Fundació.

ARTICLE 15è.- Corresponen a la Junta Rectora les competències següents:

a) Proposar la modificació dels Estatuts i les resolucions sobre llur interpretació.

b) Aprovar els projectes i plecs de condicions d'obres i serveis sense perjudici de la seva fiscalització per la Corporació.

c) Aprovar les contractacions d'obres de conservació i millora, subministraments i serveis, sense perjudici de la seva

fiscalització per la Corporació.

d) Preparar i proposar els Reglaments de Règim Interior tant de personal com de servei, així com les plantilles de personal.

e) Acceptar o refusar donacions, deixes, subvencions o qualsevol altres aportacions de béns a la Fundació.

f) Aprovar els inventaris de béns i elevar-los a l'IL·lim Ajuntament en Ple per a la seva sanció definitiva.

g) Aprovar els pressuposts per a cada exercici econòmic i en el seu dia lliurar comptes per esser elevats a l'aprovació de l'IL·lim Ajuntament en Ple.

h) Elaborar el Pla General d'Activitats per a cada exercici i, quan calgui, la memòria corresponent.

i) Adquirir, alienar, cedir i gravar béns, immobles, així com intervenir en valors mobiliaris o alienar-los exceptuant el previst a l'article 7è., dels presents Estatuts.

j) Aprovar els plecs de condicions per la contractació de concessions d'explotació dels béns, instal·lacions i serveis de la Fundació.

k) Elaborar les plantilles de personal afecte a la Fundació per ser elevades a l'aprovació de l'IL·lim Ajuntament en Ple.

l) Interposar tota classe de reclamacions i accions davant dels Tribunals, Jutjats, Autoritats, Corporacions i persones de tota classe, en defensa dels béns, drets i accions pertanyents a la Fundació, podent transgir o sotmetre les qüestions que se susciten a judici arbitral i desistir de les accions i recursos que es promoguin.

m) Resoldre els recursos que se formulin contra els acords, resolucions i actes dels òrgans de govern de la Fundació.

n) Aprovar i executar els programes d'actuació específica, ajustats a les línies del Pla General d'Actuació aprovat per l'IL·lim Ajuntament en Ple.

o) Adoptar les mesures necessàries per a la millor organització i funcionament de la Fundació.

p) Declarar l'admissió de col·laboradors i usuaris i la seva separació o expulsió amb subjecció als Reglaments de Règim Interior que s'estableixin o acords adoptats.



o) El desenrotllament i gestió del pressupost aprovat.

p) Administrar i dirigir els bens i serveis de la Fundació.

q) Contractar el personal de plantilla i eventual d'acord amb les plantilles i el Pla d'Actuació General aprovats per l'Il·lim. Ajuntament en Ple.

r) Resoldre els expedients del personal de la Fundació d'acord amb en el seu cas, el Reglament de Règim Intern, sense perjudici dels recursos davant de l'Il·lim. Ajuntament en Ple que escaigui.

s) Dirigir amb plena capacitat jurídica i de gestió la Fundació, adoptant els acords i mesures que cregui convenientes.

t) Totes aquelles atribucions que li corresponguin com òrgan de govern i d'administració, podent delegar les que consideri oportunes en el seu President.

ARTICLE 16è.- La Junta Rectora estarà formada per:

- El President de la Fundació, càrrec que exercirà el Sr. Batle de l'Il·lim Ajuntament de Manacor.

- El Vice-President de la Fundació, càrrec que recaurà en el President de la Comissió Informativa de Cultura de l'Ajuntament o Regidor Delegat. El Vice-President suplirà el President en els casos d'absència.

- Denou vocals, que seran elegits per l'Ajuntament de Manacor en Ple, i que se distribuiran de la manera següent:

a) Cinc, que seran Regidors de l'Ajuntament de Manacor, representant tots i cada un dels grups municipals, donant preferència a aquells que sien membres de la Comissió de Cultura.

b) Set ciutadans que representaran cada una de les diverses activitats culturals, que seran elegits per l'Ajuntament en Ple a proposta de les associacions o entitats que s'hi relacionin, en reunió convocada per aquest Ajuntament i de què se n'estendrà acta. La seva distribució serà de la següent manera: Un membre en representació dels grups de dansa i teatre. Un membre en representació de les agrupacions folklòriques. Un membre en representació de les associacions de la tercera edat. Un membre en representació de les associacions de pares dels centres docents. Un membre en representació dels clubs de cinema. Un membre en representació dels grups o entitats dedicades al temps lliure i activitats semblants.

c) Tres ciutadans, que representaran cada un d'ells les associacions de veïns de Porto Cristo, Son Macià i Manacor.

d) Quatre ciutadans elegits a proposta de la Comissió Informativa de Cultura, vinculats al món de la cultura.

- El Secretari de la Fundació, càrrec que recau a en el de l'Il·lim. Ajuntament de Manacor o funcionari a qui delegui. El Secretari assistirà a les sessions amb veu i sense vot, assumint les atribucions pròpies del seu càrrec.

- L'Interventor de Fons de l'Il·lim. Ajuntament de Manacor o funcionari a qui delegui, que assistirà, amb veu i sense vot, a les sessions de la Junta Rectora, exercint les atribucions del seu càrrec.

La Junta Rectora se renovarà en el terme de tres mesos següents a la celebració d'eleccions municipals, havent-se de renovar



o reelegir en el terme màxim de dos anys, totalment o parcial.

ARTICLE 17è.- La Junta Rectora celebrarà reunions ordinàries i extraordinàries.

Les ordinàries tindran caràcter mínimament trimestral.

Les extraordinàries se celebraran quan el President ho cregui convenient, venint obligat a fer-les quan hi hagi afers a tractar que requereixin la seva convocatòria, o la demana un mínim de set membres de la Junta Rectora.

Les convocatòries se realitzaran amb una antelació mínima de vint-i-quatre hores, excepte quan estan reunits en la seva integritat els membres de la Junta acordin celebrar sessió.

Les convocatòries se cursaran expressant l'ordre dels assumptes per tractar.

Les sessions se celebraran en primera convocatòria amb assistència de la majoria absoluta legal de components de la Junta Rectora, i, si de cas hi manca, en segona convocatòria, que es farà a partir de la mitja hora després de la primera, sempre que com a mínim hi assisteixi el President o Vice-President, el Secretari o funcionari a qui delegui.

ARTICLE 18è.- Els acords s'adoptaran per majoria simple de vots, decidint els empatsaments el vot de qualitat del President.

ARTICLE 19è.- Les votacions de la Junta seran nominals.

SECCIO 2a. DEL PRESIDENT DE LA FUNDACIO

ARTICLE 20è.- Seran facultats del

President i, si s'escau, del Vice-President:

a) Ordenar les convocatòries de les reunions ordinàries i extraordinàries dels òrgans del govern de la Fundació, fixant els ordres del dia de cada sessió, presidir les sessions i dirigir les deliberacions, decidint amb el vot de qualitat els empatsaments en les votacions.

b) Exercir la representació de la Fundació en tots els afers jurídics, podent designar terceres persones per a l'exercici de dita representació.

c) Complir i fer complir els presents Estatuts i els acords adoptats pels restants Òrgans de Govern de la Fundació.

d) Presidir les subhastes, concursos i tota mena d'actes.

e) Ordenar els ingressos i pagaments.

f) Dirigir els serveis administratius, econòmics i de qualsevol altra índole de la Fundació.

g) Proveir el necessari per a la conservació dels béns, instal·lacions i serveis de la Fundació.

h) Exercir quantes altres facultats no estan expressament reservades a la resta dels Òrgans de Govern de la Fundació, o ho assenyalin i atorguin els Estatuts o la Junta Rectora de la Fundació.

ARTICLE 21è.- El President i, si s'escau, el Vice-President, adoptaran en cas d'urgència i en defensa dels interessos de la Fundació, les mesures que cregui necessàries, donant compte immediat a l'òrgan de Govern de la Fundació competent.

ARTICLE 22è.- El President podrà delegar alguna de les seves facultats en el Vice-President. En cas de fer ús d'aquesta facultat, s'haurà de comunicar immediatament a la Junta Rectora, especificant les facultats delegades.

SECCIO 3a.- ALTRES ORGANS DE LA FUNDACIO

ARTICLE 23è.- Quan ho requereixin les necessitats dels serveis de la Fundació i ho acordi la Junta Rectora, podrà crear-se un o diversos comitès de gestió, la composició, facultats i atribucions del qual seran les que li assigni la Junta Rectora en el moment de la seva creació.

CAPITOL V DEL PERSONAL

ARTICLE 24è.- La Fundació disposarà del personal necessari, el nombre, categoria, funcions i retribució del qual se determinaran en les plantilles i pressuposts formats per la Junta Rectora i aprovades per l'Il·lim Ajuntament en Ple. La Corporació Municipal podrà assignar personal funcionari o laboral municipal amb el fi de coadjuvar al bon terme dels objectius de la Fundació. El citat personal no s'integrarà a les plantilles de la Fundació, regulant-se per la seva pròpia reglamentació, sense perjudici dels serveis que se prestin a la Fundació fora de la seva jornada normal de Treball dins l'Ajuntament.

ARTICLE 25è.- La Fundació nomenarà directament el personal que, sense ser funcionari municipal, necessiti per als seus propis serveis, cobrint els seus llocs de

Treball d'acord amb la plantilla aprovada i per mitjà dels procediments que a cada cas sien determinats per la Junta Rectora. Aquest personal quedarà sotmès a la legislació laboral, i en cap supòsit aquests nomenaments conferiran la condició de funcionaris municipals a qui els exerceixin.

CAPITOL VI DEL REGIM ECONOMIC DE LA FUNDACIO

ARTICLE 26è.- La Fundació ajustarà el seu desenvolupament econòmic al seu pressupost que, una vegada redactat per la Junta Rectora, serà elevat a l'Il·lim. Ajuntament en Ple per a la seva aprovació.

ARTICLE 27è.- Els llibres de comptabilitat, així com el de balanços i liquidacions anuals de la Fundació se visaran per l'Interventor de Fons de l'Il·lim. Ajuntament de Manacor. Dits balanços i liquidacions anuals, una vegada sancionats per l'Il·lim. Ajuntament en Ple a proposta de la Junta Rectora de la Fundació, se subjectaran a les normes establertes per les disposicions vigents.

ARTICLE 28è.- En la preparació i redacció dels balanços, així com en la tècnica comptable, la Fundació s'acodrarà a les normes establertes per a les Entitats Locals, sense perjudici d'aquelles modalitats que se considerin convenientes per a la major claretat, eficàcia, i control de la gestió econòmica i subjectant-se a cada moment al que resulti de la normativa vigent.

CAPITOL VII DEL REGIM JURIDIC

ARTICLE 29è.- Els acords i resolucions que adoptin els distints Òrgans de Govern de la Fundació seran recurribles en alçada en el terme de quinze dies davant l'Il·lim. Ajuntament de Manacor, contra els acords del qual cabran els recursos jurisdiccionals corresponents.

ARTICLE 30è.- La Fundació Pública del Teatre Municipal de Manacor se regirà pels presents Estatuts, Reglaments i Ordenances que en desenrotllar-los se dictin, i acords dels Òrgans de Govern vàlidament adoptats. En el no previst expressament, s'estarà al que resulti de la Llei de Règim Local i els seus Reglaments.

CAPITOL VIII DE LA MODIFICACIO DELS ESTATUTS I DISSOLUCIO DE LA FUNDACIO

ARTICLE 31è.- La modificació d'aquests Estatuts s'haurà d'ajustar als mateixos tràmits seguits per a la seva aprovació.

ARTICLE 32è.- La Fundació es podrà dissoldre a petició de la Junta Rectora per acord de l'Il·lim Ajuntament en Ple.

ARTICLE 33è.- A la dissolució de la Fundació en serà el successor universal l'Ajuntament de Manacor.

DISPOSICIO TRANSITORIA

Els presents Estatuts entraran en vigència a partir del dia de la seva publicació en el Butlletí Oficial de la Província.



Sonetos del tiempo

A ESA PLAYA TAN NUESTRA: PORTO CRISTO,
NO LE VENDRIA MAL DARLE UNA MANO,
QUE SE QUEDA TAN CHICA EN EL VERANO...
QUE LE HACE MUCHA FALTA, POR LO VISTO.

SI NUESTRO CONSISTORIO ESTA PROVISTO
DEL MATERIAL PROPICIO Y EL HUMANO,
PIENSE EN EL BIENESTAR DEL CIUDADANO—
QUE SIEMPRE PARA EL PAGO HA DE ESTAR LISTO.

SEA CONSIDERADO CON LA GENTE;
ATIENDA SUS PROBLEMAS DE BUEN GRADO
Y DE PRIORIDAD AL MAS URGENTE.

VERA QUE PORTO CRISTO CON AGRADO
SE MUESTRA TAN FELIZ Y CONSECUENTE
COMO EL MAS OPTIMISTA HAYA SOÑADO...

AL SR. ARANGUREN, CON RESPETO,
PERO CON VERBO CLARO Y MERIDIANO
QUIERO DECIRLE QUE AUNQUE ES MUY HUMANO
HAYA EN SU CHARLA UN ALGO DE PANFLETO,

NO HA DE OLVIDAR QUE EL BUEN YANTAR COMPLETO
EXCLUYE EN CUANTO A SALIRSE LA MANO
Y EL SUTIL MORBO EN CONTRA DEL HERMANO
QUE FUE CONTRARIO EN TIEMPO YA OBSOLETO.

LOE Y ENSALCE TODO LO PRESENTE,
QUE EN SU DERECHO ESTA, NO LO CRITICO,
PERO SI LA PUNZADA A LO YA AUSENTE.

EL QUE BIEN SE COMPORTA ES UN BUEN CHICO
Y ES UN VALOR DIVINO Y PERMANENTE
SABER DAR ALGO A TODOS SIN SER RICO.

DECALOGO PARA COMBATIR LA TELEDEPENDENCIA

- 1.— El televisor no es un electrodoméstico cualquiera: debe emplearse a pequeñas dosis.
- 2.— No sólo de televisión vive el hombre y su familia.
- 3.— No dejar solos a los niños delante de un televisor en marcha; necesitan de los adultos con los que comentar o entender adecuadamente lo que vean.
- 4.— El mando a distancia tendría que ser utilizado tan solo por los enfermos o impedidos. El cambio de canal, cuando se realiza con frecuencia, impide la reflexión.
- 5.— La publicidad televisiva es casi siempre fascinante, pero no siempre respetuosa con los valores y posibilidades familiares, conllevando en continuas ocasiones el deseo de los bienes ajenos.
- 6.— La televisión no debe matar ni la lectura ni la conversación.
- 7.— Si la familia se aburre no debe pensar en primer lugar en encender el televisor. El diálogo personal e inteligente es una solución mejor.
- 8.— Enmudecer a los ancianos para que hable el televisor es cercenar una comunicación llena de experiencia.
- 9.— En todo caso, la selección de los programas es una medida imprescindible. "Tragarse" todo cuanto se ofrece por la televisión sería igual que prescindir de la carta en los restaurantes o de la receta en las farmacias.
- 10.— Recuerda que detrás de una pantalla de televisión hay alguien que ha decidido hacerte pensar como él piensa.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 — Tel. 562683
General Franco, 4 — Tel. 560482
MANACOR

CIERRE

POLIGONO INDUSTRIAL

—El miércoles pasado hubo reunión al más alto nivel en torno al futuro Polígono Industrial, que el Ayuntamiento podría aprobar a no largo plazo con carácter definitivo.

PRESUPUESTO MUNICIPAL

—A 631 millones de pesetas asciende el anteproyecto de Presupuesto Municipal para el actual ejercicio que ha sido entregado a todos los grupos municipales para su estudio.

PUIG DE SON TALENT

—En el pleno del martes de esta semana se aprobó provisionalmente el plan parcial de urbanización del Puig de Son Talent.

TEATRO EN SON SERVERA

—Hoy sábado se repite en Son Servera la zarzuela "Son Servera cent anys enrrera", repuesta el pasado 24 con honores de estreno.

PINTADAS EN S'HOSPITALET

—En el complejo talaótico de S'Hospitalet han sido realizadas diversas pintadas. Sobre las venerables piedras del gran recinto arqueológico aparecen inscripciones de "Arriba España" y las siglas F/N.

FIESTAS DE PORTO CRISTO

—La Asociación de Vecinos de Porto Cristo tiene casi ultimado el programa de las fiestas patronales del Carmen, que dará a conocer en breves días.

JUBILACION DE MELCHOR VIVES

Pasa a la situación de jubilado en fecha 30 de junio D. Melchor Vives Galmés, del cuerpo Ejecutivo de Correos y Telecomunicación.

Desempeñó los cargos de Interventor y posteriormente de Administrador de la oficina de correos de Manacor hasta que se fusionaron los servicios de Correos y Telégrafos pasando luego a ocupar el cargo de Jefe Adjunto de Comunicaciones de Manacor hasta el momento de la jubilación.

Ha colaborado activamente en las gestiones que culminaron en la dotación de los actuales edificios de Comunicaciones de Manacor y Porto Cristo.

BAR POKER
Doctor Fleming 17
MANACOR

Que fa el Consell Insular en Cultura i Esports

Les activitats del CIM en matèria cultural són nombroses. De forma directa realitza una labor important de difusió cultural per mitjà del Teatre Principal i de la Biblioteca artesana, i a través de la xarxa de biblioteques i de la tasca d'ordenació d'arxius municipals. A més de tot això, impulsa i fomenta totes aquelles activitats orientades a l'ensenyança i a la difusió de la nostra llengua. Promociona els estudis universitaris, per una banda, col·laborant amb la Universitat de les Illes Balears, i per altra, mitjançant el sosteniment de: La UNED (Universitat Nacional d'Educació a Distància). L'Escola Universitària de Treball Social.

els municipis. Fomenta la iniciació en tot tipus d'esport de la població infantil i juvenil i proporciona als col·legis i entitats material esportiu. També organitza, patrocina i promou tota classe de proves que promouen la pràctica de l'esport al mateix temps que en mantenen l'interès.

Entre totes aquestes iniciatives destaquen com a actuacions directes del Consell Insular de Mallorca, l'Escola a la Mar i l'Escola de Pilota, dedicades a l'ensenyança d'aquests esports i destinades als infants de tot Mallorca.



Consell Insular
de Mallorca

cl. Palau Reial, 1

PINTURAS PIDECONS

Martin Vila, 7 - 1.º

Tel. 554479
MANACOR



Plaza
Progreso, 9

ARTA Vilanova, 11 - Tel. 562615

BATIDOS PARA EL VERANO

Los BATIDOS son una especialidad muy fácil de preparar mezclando en la batidora un vaso de leche y un par de bolas de helado, con lo cual la oferta de batidos puede ser casi tan amplia como la de sabores de helado disponibles. De cualquier modo hay que buscar los ingredientes complementarios que confieran un sabor original a los batidos sin olvidar la adecuada presentación. Veamos algunas fórmulas de batidos que pueden servir de orientación sobre la preparación de otros muchos similares:

BATIDO DE BANANA

Ingredientes: 1 vaso de

leche (La leche para los batidos debe de ponerse siempre bien fría), 2 bolas de helado de plátano y azúcar al gusto. Si no se dispone de helado de plátano puede prepararse con plátano natural y helado de vainilla.

Preparación: Batir y servir espolvoreando con canela.

BATIDO DE FRESA

Ingredientes: 1 vaso de leche, azúcar al gusto, helado de fresa y fresas naturales.

Preparación: Batir todos los ingredientes. Servir con un adorno adecuado, como una hoja de menta.

BATIDO DE PIÑA

Ingredientes: 1 vaso de leche azucarada, helado de piña o de vainilla, zumo de piña y un chorrito de zumo de limón.

Preparación: Batir todos los ingredientes. Servir frío decorando el borde del vaso con un trozo de piña.

BATIDO DE CHOCOLATE AL WHISKY

Ingredientes: 1 vaso de leche, helado de chocolate, 1 cucharada de zumo de limón, un chorro de whisky.

Preparación: Batir todos los ingredientes. (Servir con nata montada y espolvorear con granillo de chocolate).

H.I.

“MAJORICA” homenajeó a sus jubilados en 1984 y ofreció una cena al personal



El sábado 15 de junio, en la barbacoa Sa Gruta ofreció Perlas Majórica una cena al personal de su factoría, que concluyó con la entrega de flores y valiosos

obsequios a los operarios que causaron baja por jubilación en 1984. Hizo la entrega el director de la empresa, don Pedro Riche, quien presidía el acto junto

al alto personal de la casa. Estos son los homenajeados: José Sureda Ramón, Magdalena Domenge Gomila, Isabel Quetglas Amer, Catalina Andreu

Quetglas, María Juana Sánchez Verdejo, Bárbara Llull Llodrá, Gloria Abel Rodríguez y Bárbara Riera Llull. Al mismo tiempo se entregaron otros obsequios a

Catalina Mascaró Roig, Andrés Palma Juan y Guillermo Mascaró Quetglas, por cumplir veinticinco años de trabajo en Perlas Majórica. Para todos hubo aplau-

sos y felicitaciones, prolongándose la velada con un animado baile celebrado en los jardines de Sa Gruta.

Foto: Hnos. Forteza

La Calle Miquel Llabrés o el conflicto que no cesa

Aunque el alcalde Gabriel Homar ordenara que las dos placas que daban el nombre de Miquel Llabrés a lo que en su día pudiera ser una calle pero que en aquel momento —noviembre de 1984— no era más que un vertedero de basuras, no fue retirado más que uno de los dos rótulos, quedando el segundo tan a desmano que hasta ahora mismo, cuando a raíz de unas obras ha sido explanado el piso de la futura calle, apenas nadie se apercebía de que la orden de alcaldía no había sido cumplida más que en la mitad.

Pero no anda por ahí el conflicto de hoy, sino por este murete que ha invadido el proyecto de vía pública, quizá por no haberse llegado a un acuerdo con los legítimos propietarios de estos metros arrollados por la futura calle. Cosas que pasan.

Foto Hnos. Forteza



AGUSTÍN SERRANO



**ENTREVISTEN: Josep M. Salom
Gaspar Fuster Veny - Rafel Ferrer
FOTOGRAFÍEN: Hnos. Forteza**

Agustín Serrano Díaz, nacido en Caudete, Albacete, el 21 de febrero de 1926. 59 años, llevados con juvenil seriedad. Ingresó en el seminario el 27 de setiembre del 44, un poco tarde, pero razones de economía familiar le retrasaron, que no su convencimiento y vocación, dice. Ordenado el 17 de junio de 1956. Le pido por su "curriculum": — Fui el primer párroco de Santa Ana, pedanía de Albacete; después encargado de Argamasón, pasando a párroco de Villalgordo del Júcar por tres años. Luego ocho años

como Vicario de la parroquia de Fátima y desde entonces vicario en la Catedral de San Juan Bautista, Albacete. En todo mi sacerdocio, he tenido cinco semanas de vacaciones y me alegro muchísimo de haber conocido Mallorca: teneis un verdadero paraíso.

— Don Agustín, hay algo que no entiendo y quizás algunos lectores tampoco. Eso de vicario, párroco, canónigo, deán, rector... Tanto nombre, ¿cómo va la jerarquía en la Iglesia?

— La jerarquía, en Derecho Canónico, es, simple-

mente; Papa, Obispo y párroco. Y no hay más. Desde hace unos quince años, había en toda España una decena o docena y media de párrocos en propiedad. Con el nuevo Derecho Canónico, de febrero del 84, no hay curas-económos, todos son párrocos, pero no en propiedad, aún con la salvedad de que no sean tan amovibles. Canónigos, hasta el Vaticano II, había la mitad por oposición y la otra mitad por designación del Jefe del Estado a propuesta de la Santa Sede. En aquellas fechas, se formaba una terna:

"Hay prudencia, cobardía, miedo y falta de autoridad"

el Nuncio proponía dos y el Jefe del Estado uno. Todo ello iba a Roma y el Papa elegía uno. Igual ocurría con los Obispos en el Concordato; el Nuncio elegía tres y el Jefe del Estado otros tres. El Nuncio enviaba las dos ternas a Roma donde el Papa elegía tres nombres que remitía al Nuncio, quién a su vez elegía a uno, comunicándolo a Roma y nombrándole Obispo. La costumbre a partir del Concilio es mandar una súplica para cubrir vacantes.

— Vd. sabe que, en la comunidad judía, un rabino se hace responsable de las opiniones o consejos que da a un miembro de su comunidad y no sólo eso, sino que se hace responsable ante Dios de las consecuencias de sus consejos y además tiene la obligación de dar soluciones. ¿Cómo se plantea el dar a alguien una solución? ¿Qué criterio se sigue en la iglesia católica?

— Hoy la Iglesia, la sociedad, la política, todo sufre una crisis de desobediencia, de despotismo, incluso de traición. Vemos a un Wojtyla fuerte, de carácter polaco, que es un hombre físico y moralmente enérgico pero que preside una Iglesia en crisis. Hay prudencia, cobardía, miedo y falta de autoridad, aunque cabría matizar estos conceptos. En cuanto al respeto a la ideología, el Derecho Canónico exige ser ortodoxo en la vigilancia de las prescripciones.

— Hablando de prescripciones, ¿son Vdes., libres de elegir el texto bíblico en la misa?

— No. No es libre. Hay tres ciclos, A, B, y C. Estos ciclos, cambian en la víspera de la primera semana de Adviento, cuatro semanas antes de Navidad. Antes era el Misal quien marcaba la

pauta y ahora son estos ciclos que son algo más abiertos, en cierto modo, más libres que antes. Por supuesto que en algunas celebraciones, como funerales o bautismos, existe la libertad de elegir el texto que te parezca adecuado.

— ¿Qué cree sería de España de no haber tenido una religión oficial?

— Posiblemente sería más pura. Aunque yo personalmente, sentí mucho que en la Constitución, se declarara laica, que no es lo mismo que aconfesional.

— ¿Cómo cree que deben debenderse económicamente los servidores de la Iglesia?

— Tarancón, en la Conferencia Episcopal, dijo que la Iglesia necesitaba del Estado tres años y ya han pasado más de diez: Dijo que en estos tres años se estaría preparado para asumir su economía. En Alemania la confesionalidad tributa unos impuestos a su propia confesión y a un señor, que para evadir el impuesto, se declara ateo, le imponen un gravamen del dos coma cinco por ciento que se destina al arreglo de calles, por ejemplo.

— Usted ha mencionado dos conceptos delicados: protección y obediencia.

— Soy partidario de ambas cosas, pero dentro de una lógica actualización. Porque a muchos sectores de la Iglesia les falta eso; actualizarse; no voy a decir dentro de un orden, porque la frase ha sido mal interpretada, sino dentro de su pureza original.

— ¿Es usted partidario de que toda la Iglesia deba obediencia al Sumo Pontífice?

— Mi opinión es que todas las órdenes religiosas, todos los sacerdotes, debe-

ríamos tener el voto de obediencia al Papa. De tres grandes escuelas filológico-religiosas tradicionales —la franciscana de D. Escoto, la jesuita de Suárez y la dominicana de S. Tomás— sólo una de ellas tiene voto de obediencia al Papa, y aún alguien se toma como quiere. La contestación no aporta nada nuevo a la Iglesia, ni en un sentido; la contestación sólo beneficia el orgullo de los contestatarios mientras va minando esta con minúscula, que convierten ciertos sectores del pueblo porque una coincidencia de factores ha cuidado que no tenga otra.

— ¿Si Sartre decía que el infierno eran los demás, ¿qué el diablo no puede estar en nosotros mismos?



TININO



"Historicament, L'Església s'ha purificat a les catacumbes".

Agustí Serrano es un capellà xapat a l'antiga, que com ell mateix diu, s'esforça en anar assumint els canvis i novetats que l'Església espanyola va començar abans del canvi polític, a pesar de que no totes les novetats resultin fàcils d'admetre, perquè l'Església Catòlica no enten que tot ho fes malament, com hi ha que ha volgut suposar.

— Què en diríem idò de la relació Església-Estat espanyol?

— Després de quaranta anys de protecció, és evident que l'Església Catòlica espanyola estava protegida en excés, tant que l'any 75 quan entràrem a època democràtica es produïx un cert impacte, sobretot a nivell de classes més privilegiades, per esser jerarquia, com a cardenals, bisbes, etc.



i que afecta també als catòlics que vivien la seva Fe d'altra manera. Ara bé, això mirat en perspectiva històrica pot ser positiu; l'Església en general necessita purificar la seva ortodòxia cada dos o tres segles.

— Val entendre que era necessària una depuració...

— Si, i historicament l'Església s'ha purificat a les catacumbes, cosa que no hi ha que confondre amb la ruptura total de certs costums formals que eren testimoni de l'Espiritualitat d'un poble. Citaré l'exemple de quan Eduard Sotillos va suprimir de Ràdio Nacional el toc d'Angelus al migdia. Personalment li vaig escriure demanant-li el mantingués i no valg rebre resposta; posteriorment ho he fet amb el responsable de ràdio-televísió, Calviño, i aquest sí que ha contestat sense argumentar res: "usted es exigente y no lleva razón".

— A nivell de carrer no s'acaba d'entendre la postura dels Bisbes espanyols, així en conjunt...

— Espanya no té bisbes de categoria com ha tingut en èpoques anteriors, i fins i tot en certs moments han desobeït al Papa en algunes circumstàncies, sinó d'una forma directa, al manco en les seves suggerències u orientacions.

— Això es deu a una pèrdua de l'autoritat del Cardenal Primat?

— No ho sé exactament, però pot haver-hi qualche cosa d'això. El Primat avui no té la transcendència que tenia abans; ja que els fils de l'Església Espanyola es coordinen mitjançant la Conferència Episcopal.

— Parlem d'alguns d'ells. Marcel·lí González?

— Un cardenal de prestigi, amic personal de Wojtyła abans que fos Papa; va demostrar la seva sapiència amb aquella memorable homilia

de vint-i-un minuts de durada, quan la mort de Franco. Ho va dir tot.

— No obstant es va parlar més de Tarancón, quan dies després va estar present a la Coronació Reial...

— A Tarancón li agrada el protagonisme i ja tenia ganes de dir els funerals del cabdill desaparegut, cosa a la que per tradició i normativa no tenia dret. És intel·ligent i sap agafar el capot en certa soltura quan hi ha circumstàncies difícils, però hi ha un fet significatiu sobre les seves relacions amb el Vaticà; quan va complir els 75 anys, li acceptaren ràpidament la dimissió. El mateix dia.

— Díaz Merchant?

— Un fill de pares assassinats a la guerra que adopta una postura mai tan còmoda, front a un Govern que planteja l'avort, els catecismes, la LODE, etc, mentres polítics com Fraga lluiten quan poden en el Congrés de Diputats.

— Parlem idò de Guerra Campos?

— Espiritual, pobre, i considerat un dels millors teòlegs de l'Església actual a nivell universal, al que se li ha fet una mala imatge. No oblidem que Pacelli (Pius XII) i Guerra Campos estan considerats els millors alumnes que han passat per la Universitat Gregoriana de Roma.

— Iniesta Cano?

— Té força psicològica per les masses; però podriem parlar d'altres coses.

— I la conversa segueix per altres paranyes pre-conciliaris, com les nombroses anècdotes del Cardenal Segura, insubornable, la lleugeresa en que avui es tracta el tema sexual, les crisis de vocacions sacerdotals i qualche altre tema que es remunta a l'època tridentina.

"Perdida la humildad se pierden la ética y la decencia".

— ¿De qué hay crisis, don Agustín, en la Iglesia de España?

— La suma de negativos que ha conducido a la crisis actual tiene como primer factor el interno: crisis de servicio por parte del clérigo, de disciplina, de espíritu de caridad, de espíritu de pobreza, de respeto. Incluso de carencia de personalidad. Y, por supuesto, de castidad. Todo ello conduce a las actuales incongruencias de la vida sacerdotal, a la chabacanería, a la falsa demagogia, y, por consecuencia, al repudio de los fieles, que han perdido el respecto al sacerdote.

— ¿Qué respeto puede tenerse, por ejemplo, al que dijera ser sacerdote y difamara, insultara, calumniara y encima se cachondeara de su obispo?

— La falta de valores conlleva incluso la de sentido común, y la falta de sentido común engendra la falta de humildad. Y perdida la humildad se pierden la ética y la decencia. La pregunta queda contestada desde mucho tiempo atrás; "Ay de los

que escandalizan! más les valiera..." etcétera.

— La crisis de obediencia ¿podría ser consecuencia de la crisis de autoridad? me remito a su deseo de matizar algunos conceptos.

— Lo uno no justifica lo otro a no ser que no salgamos de las mutuas reconvenções. Pero ciertamente existen atisbos de crisis de autoridad, que en algunos casos incluso pudieran generarse por la comodidad de cerrar los ojos a tanta deficiencia, a tantas ganas de notoriedad, a tanta falsa humanidad. En otros casos se confunde la llamada crisis de autoridad con el conocimiento de las reacciones de irresponsabilidad que en ciertos reconvenidos puedan darse, aunque no hay que confundir miedo con paciencia: la prudencia, en el ejercicio de la autoridad, es una virtud sublime y por sí sola merece el máximo respeto.

— ¿Es usted partidario de que cada cual campe a sus anchas?

— Por supuesto que no; creo que los sacerdotes, así como necesitan la

protección del obispo, necesitan también de su autoridad y, si es preciso, de su corrección.

— Propugna usted una Iglesia paternalista.

— Creo en la Iglesia jerárquica.

— Y autoritaria..

— A veces, a niveles elementales, se atribuye el confucionismo actual en materia de religión a cierta reacción ante el ancestral autoritarismo, pero ese no es el problema; el problema es mas claro. Está en estos ecos del "non serviam" que a menudo devuelven aquellos a los que les falta la autenticidad de la fe.

— ¿Le parece lógico, o no le parece lógico, que el ciudadano de a pie experimente esta indiferencia que hoy caracteriza las relaciones normales Iglesia-cristiano?

— Aunque lo siento hondamente, no me extraña esta indiferencia. Y la culpa, en mi humilde opinión, sería mitad de los católicos y mitad de los maestros que, teóricamente somos los predicadores de la Palabra de Dios. Porque si Cristo,



entre sus doce apóstoles, tuvo un Judas, no consta en la Sagrada Escritura que por ese escándalo desertara persona alguna.

— En la Sagrada Escritura, si usted lo dice, de acuerdo que no haya deserciones; pero en la vida actual...

— Admito, desde el principio, la crisis de la Iglesia, pero sé también que la Iglesia está sometida a evolución, y que para que el trigo crezca ha de pudrirse el grano. Lo que ocurre es que algunos quieren ir por delante de la evolución creyéndose descubridores de no se que.

— Entonces, ni integristas ni avanzados.

— La Iglesia lleva su propio ritmo, y para los que acatan su disciplina, este es el camino.

— ¿Qué opina usted del sacerdote metido en política?

— El sacerdote tiene derecho, en cuanto a hombre, a su ideología social y política, pero este derecho, para un sacerdote, converge en las ideologías que no se opongan a los preceptos de Dios ni de la Santa Madre Iglesia.

— Aunque este no sea nuestro problema habitual, ¿qué opina usted de los sermones políticos?

— La Palabra de Dios está por encima de todas las ideologías sociales, políticas, económicas, etc. Ni es de derechas ni de izquierdas, ni de centro ni de ultras; la Iglesia es un lugar de oración, no un supermercado de afiliaciones.

— La Iglesia, en teoría, defiende a los débiles...

— En teoría siempre los ha defendido, y numerosos documentos pontificios

atestiguan esta postura, comenzando por la "Rerum novarum", que incluso le valió al gran León XIII una acusación de comunista. Recuerda también la "Quadragesimo anno", de Pío IX, con motivo del cuarenta aniversario de aquella magistral encíclica donde la Iglesia define claramente su postura social.

— La Iglesia, si...

— De acuerdo; no siempre se ha encontrado la colaboración jerárquica para poner en práctica la doctrina social de las encíclicas. Volvemos al principio de la charla: falta espíritu de pobreza... de respeto... de servicio... Hoy, no obstante, la Iglesia está haciendo un gran esfuerzo, reemprendido desde el Vaticano II, para la protección de los necesitados aunque no le resulte posible evitar que haya incluso quien polarice estos esfuerzos para su propio medro.

— Sera difícil, don Agustín, discernir la autenticidad.

— Nada más fácil: la autenticidad está en la Palabra de Dios.

— Se ha dicho tantas veces que no se puede hablar de Iglesia desde una situación de injusticia, de marginación, de desencanto...

— No hay que confundir la Iglesia burocrática, con oficina abierta de siete a ocho, con la Iglesia pastoral donde se conserva, mantiene y practica el mandato evangélico. En confianza, amigo; no creo que seamos los clérigos total y absolutamente responsables de la gran indiferencia actual de la comunidad cristiana, sino que, como apuntábamos antes, esta responsabilidad deberíamos compartirla entre todos. De acuerdo en que los sacerdotes "por naturaleza" somos un tanto raros debido a la acumulación de problemas que nos oprimen, entre ellos el de la "incredulidad" que nos rodea, pero aceptemos de una vez que para muchos "católicos" es más cómodo pretexto la incredulidad que vivir el compromiso auténtico de la Fe.

¿Quién ha dicho que Cala Millor "es" una Fiesta? A veces, como en esta noche en IBEROTEL, casi "es" unos ejercicios espirituales.

LLIBRES BEN ARRIBATS

LA INTERVENCION ADMINISTRATIVA EN LOS CONVENIOS COLECTIVOS DE TRABAJO. Francisco Badenes Vicente. Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Conselleria de Treball i Transports. Palma, 1985. 80 pàgs. Introducció de Francisco Font Quetglas.

LA SITUACION HOSPITALARIA EN BALEARES. Juan Prats Guerrero. Govern Balear. Conselleria de Sanitat i Seguretat Social. Palma, 1985. 44 pàgs. Introducció de Gabriel Oliver Capó.

JUAN BENEJAM VIVES, INSIGNE PEDAGOGO. A. Mesquida Cavaller. Col·lecció Panorama Balear. Palma, 1985. 20 pàgs.

TOTS ELS CONTES. Baltasar Porcel. Llibres a mà. 16. Barcelona 1984. 270 pàgs. Pròleg de Carme Arnaú.

46 narracions d'En Porcel reunides per primera vegada en un sol tom, procedentes de "Cròniques d'atabalades navegacions (1971) i "Reivindicació de la vídua Txing" (1979), més una fins ara inédita; "El lletat al Llac de l'Oest". Un autèntic tresor de la narrativa il·lenca amb dimensions universals.

LA FIRA DE LES VANITATS. William Thackeray. Les millors obres de la literatura universal. Dos toms. Edicions 62 i "La Caixa". Barcelona 84-85. 416 i 400 pàgs. Traducció de Jordi Arbonés.

TEATRE. Georg Büchner - Imre Madách. Les millors obres de la literatura universal. Edicions 62 i "La Caixa". Barcelona 1985. 352 pàgs. Traduccions de Carme Serrallonga, Balázs Déri i Jordi Parra-món.

Inclou "La mort de Dan-

ton" (Büchner) i "La tragèdia de l'home". (Madách).

ANYS D'APRENTATGE DE WILHELM MEISTER. Johann W. Von Goethe. Les millors obres de la literatura universal. Edicions 62 i "la Caixa". Barcelona 1985. 464 pàgs. Traducció de Josep Murgades.

LES CONFESSIONS. Jean Jacques Rousseau. Les millors obres de la literatura universal. Edicions 62 i "la Caixa". Barcelona, 1985. 528 pàgs. Traducció de Jaume Fuster i Joan Casas. Presentació de Alain Verjat, que puntualitza; "mai com a Les Confessions no s'ha vist tan clar que si l'obra és creadora és perquè crea el seu propi lector".

FESTES DE SANT MIQUEL. CALONGE 1984. II CONCURS DE GLOSES. Varis autors. Suplement de la revista "Sal i Xeixa" de Santanyí. Impres per "Apòstol y Cívilizador". Petra, 1985, 88 pàgs.

Originals que participaren al III Concurs de Gloses de Calonge, entre els que hi trobam glosats de Gabriel Pieras, Vicenç Terrassa, Jaume Julià, Jaume Socies, Bartomeu Cànaves, Rafel Bordoy, Joana Maria Serra, Joan Grimalt, Jaume Oliver, Clement Garau, etc.

BREVISIMA RELACION DE LA DESTRUCCION DE LAS INDIAS. Bartolomé de las Casas. Sarpe. Biblioteca de la Historia. Madrid, 1985. 152 pàgs.

ORIGENES DE LA NACION ESPANOLA. EL REINO DE ASTURIAS. Claudio Sánchez Albornoz. Sarpe. Biblioteca de la Historia. Madrid, 1985, 358 pàgs.

FALANGE. HISTORIA DEL FASCISMO ESPANOL. Stanley G. Payne.

Sarpe. Biblioteca de la Historia. Madrid, 1985. 260 pàgs.

¿COM S'HA DE DIR?. Gabriel Barceló. Manacor, 1984. 130 pàgs. Edició a fotocòpia per a ús experimental a l'Escola Municipal de Mallorca.

PRESENTACION DE DOS BIOGRAFIAS DE MONS. ESCRIVA DE BALAGUER



Con motivo de cumplirse el X Aniversario del fallecimiento del Fundador del Opus Dei, Mons. Escrivá de Balaguer, se ha celebrado en el Colegio Mayor Alcor de Madrid un acto conmemorativo en el que participaron los autores de dos de las primeras biografías sobre la figura de este sacerdote español: el periodista francés François Gondrand y el historiador Andrés Vázquez de Prada. Ambos fueron entrevistados por Ana Sastre, Jefe clínico del Centro "Ramón y Cajal" y escritora.

Gondrand, especialista en medios de comunicación, expuso las razones afectivas y de carácter histórico que le llevaron a escribir el libro "Al paso de Dios", editado en París y recientemente traducido al castellano: "quise corresponder a ese cariño especial que tuvo Monseñor Escrivá a Francia: de hecho cuando se inició la expansión apostólica del Opus Dei en el mundo, la primera ciudad en que se empieza a trabajar fue París". "Au pas de Dieu" ha tenido un fuerte impacto editorial en Francia. Su título, según Gondrand, da cuenta del ritmo con que Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer vivió en la tierra "ir rápido, al paso de Dios". La biografía comienza cronológicamente en el 2 de octubre de 1928, fecha de fundación de la Obra; la vida anterior y posterior se iluminan a la luz de ese hecho sobrenatural.

En solo diez años han aparecido cuatro biografías, las otras restantes han sido escritas por el historiador alemán Peter Berglar, y el periodista español Salvador Bernal. Vázquez de Prada es el autor de la cuarta. En su intervención, destacó lo que el Fundador llamaba el "arma secreta" del Opus Dei: la ORACION. "Junto a las virtudes catalogadas como sobrenaturales, concedía un enorme valor a aquellas otras que enaltecen la vida humana: la laboriosidad, el orden, el optimismo, la libertad, la sinceridad... unas y otras vividas por el cristiano corriente, en su trabajo ordinario, constituyen la plenitud de la vida cristiana."



MUEBLES BAUZA®

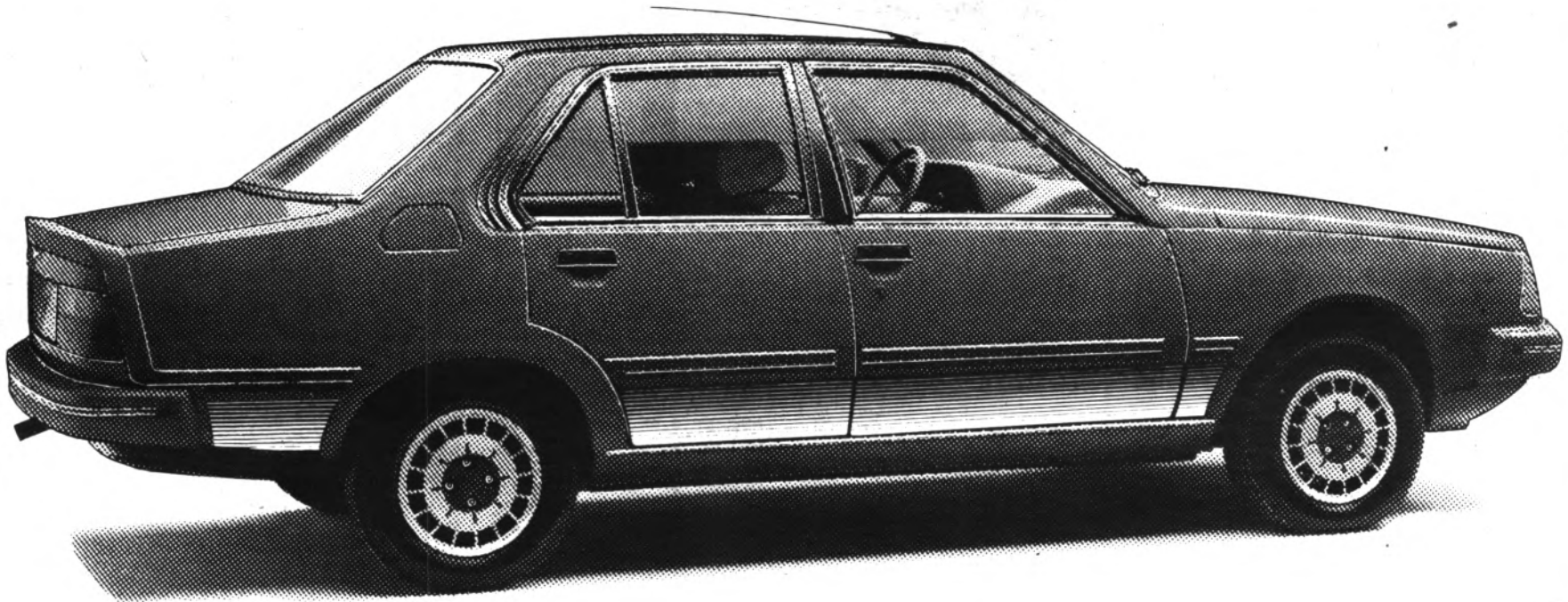
Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)



MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 55 03 50
Manacor (Mallorca)

Venga a ver el Renault 18 GTX EL PODER DEL ESTILO.



RENAULT 18 GTX, el coche que por sus innovaciones —motor de 2 litros y dirección asistida— eleva el placer de conducir al aportar una potencia suplementaria, además de una mayor

flexibilidad y equilibrio, muy superiores a los que ofrecen los coches de su clase. Conjunto de características que configura la alta imagen de Estilo conseguida por la Gama Renault 18.



RENAULT 18 GTS
Motor: 1.647 cm³.
Berlina y Familiar



RENAULT 18 GTD
Motor Diesel 2 litros.
Berlina y Familiar



RENAULT 18 TURBO
Motor: 1.565 cm³.
Turboalimentado.
Berlina



RENAULT 18 GTX
Motor: 1.995 cm³.
Berlina y Familiar

Renault 18 ESTILO

Le esperamos en:



RENAULT

C/ Silencio 84 Tel. 55 10 93 y 55 12 54

Concesionario Oficial: J.A. Guitart

MANACOR

VIDEO CLUB XALOC

GRANDES ESTRENOS

"TRON"
'ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS'
"TOOTSIE"
'LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE'
"DOS MULAS Y UNA MUJER"
"ALERTA ROJA: NEPTUNO HUNDIDO"

MAS DE 2.000 TITULOS
EXPUESTOS. COMPRUEBELO.
RENOVACION CONSTANTE.

AVENIDA "ES TORRENT" 16
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

VIDEO CLUB ★ SANWI ★

650 títulos
en exposición

EL VIDEO CLUB N.º 1
EN PORTO CRISTO
VENTA, ALQUILER Y SOCIOS

SU VIDEO CLUB AMIGO AL
SERVICIO DE PORTO CRISTO

Frente a "Bar Monumento"
Carretera Son Servera, 2-A

PORTO CRISTO

TOT VIDEO

TENEMOS, SIN ALQUILER,
LAS MULTINACIONALES THOR-EMI,
WARNER, METRO,
CIC-RCA-COLUMBIA, Y CBS-FOX

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER
SISTEMAS VHS Y V.2000

Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17

MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"ORGIA SÁDICA".
España. 1983. Dirigida por
J. White. (Joaquín Blanco)
con Alan Black. Color.
Distribuida por Video
Label.

Aunque en un principio
"Orgia sádica" había sido
concebida como una
película para salas
comerciales, una serie de
impedimentos de última
hora motivaron que sus dos
responsables, Joaquín
Blanco y José Canet, se
decidieran a filmarla en
video de 3/4 pulgadas, lo
que reducirá enormemente
la inversión inicial,
convirtiéndose de esta
forma, en la primera
película pornográfica
española grabada por y para
el mundo videográfico.

Dirigida por J. White, que
no es otro que Joaquín
Blanco y fotografiada por
José Canet, "Orgia sádica"
cuenta las alucinaciones de
un escritor de novelas
eróticas que agobiado por el
trabajo llega a imaginarse
sus propias "aventuras".
Obvio es decir que nada de
lo que en esta película se
nos enseña o se nos dice
tiene algo que ver con la
palabra cine, aunque hay
que reconocer que contiene
en sus 100 minutos de
duración suficientes
alicientes para hacer pasar
un rato "sádico" a los
foros incondicionales de
este subgénero.

También a su favor hay

que decir que todavía hay
películas pornográficas
peores que "Orgia sádica".

"EXPERIMENTOS
HUMANOS". USA.
Mejicana. 1979. Dirigida por
Gregory Goodell, con Linda
Haynes. Color. Distribuida
por Universal Video.

El tema carcelario ha
sido, desde años, un tema
atractivo para el cine de
serie B americano y en él
han abundado los títulos,
que, con más o menos
fortuna, reflejan el ingrato
mundo de las cárceles
estadounidenses.

"Experimentos
Humanos" es, tan solo, una
más de esta larga serie, sin
ser ni mejor ni peor que
muchas de sus colegas.
Inédita en Manacor, narra
como una joven cantante
"country" es encarcelada
acusada de un delito que no
había cometido. Allí será
utilizada por un médico
psiquiatra para una serie de
experimentos, lo que servirá
de excusa para obsequiar al
espectador con escenas que
se pueden encuadrar dentro
del más puro cine de terror.

Dirigida en 1979 por
Gregory Goodell, cuenta
entre su desconocido plantel
de actores, con la mismísima
hermana de John Travolta
que, lógicamente no puede
hacer nada para elevar el
interés de un producto
mediocre, híbrido y
descarado.



EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

EL "HIT" DE XALOC

He aquí las películas en videocassetes más solici-
tadas durante el mes de junio en el video club XA-
LOC.

1. SOY O NO SOY (USA).
2. EL PICO II (ESPAÑA).
3. SUEÑOS DE UN SEDUCTOR (USA).
4. QUE GOZADA DE DIVORCIO (ESPAÑA).
5. EL BUENO, EL FEO Y EL MALO (ITALIA).
6. MONSEÑOR (USA).
7. PRESTAME A TU MUJER (ESPAÑA).
8. MI NOMBRE ES NINGUNO (ITALIA).
9. EL MARGINAL (FRANCIA).
10. STREETHAWK (LOS JUSTICIEROS DE LA CALLE). (USA).

EL "HIT" DE TOT VIDEO

He aquí las películas en videocassetes más solici-
tadas durante el mes de junio en el video club TOT
VIDEO.

1. TERREMOTO (USA).
2. LA GUERRA DE LAS GALAXIAS (USA).
3. VALOR DE LEY (USA).
4. VICTOR O VICTORIA (USA).
5. SOLO PARA SUS OJOS (INGLATERRA).
6. AEROPUERTO 77 (USA).
7. LA BATALLA DE INGLATERRA (INGLA-
TERRA).
8. EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA (USA).
9. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (USA).
10. ANGEL (USA).

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Tel: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

SALVADOR JUAN, 69 — Tl. 552683
General Franco, 4 — Tl. 550482
MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

Coctail en Casa Moratille en honor de Antonio Arias y Ghislaine de Saint-Barthélemy

En la tarde del 14 de junio, el presidente de la orquesta de cámara "Ciudad de Manacor", Juan Moratille, y esposa Cecile Menielle, ofrecieron en el jardín de su residencia portorriqueña un coctail en honor de Antonio Arias y Ghislaine de Saint-Barthélemy, solistas de la Orquesta Nacional de España, que en la misma noche ofrecían un magnífico recital de flauta, voz y guitarra en el templo parroquial d Porto Cristo.

Foto Hnos. Forteza.



Carmen Servera y Pierre Meese.



Ghislaine y Bernard Lo Juif.



Jaime Piña, Cecile Menielle y Ghislaine.



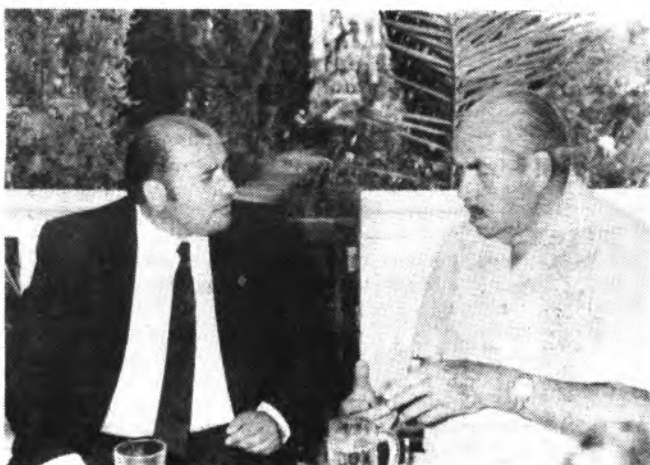
Carmen Servera, Jean Moratille y Pedro Riche.



Ghislaine, Elia Feliu, Maria Veny, Susana Moratille y Cecilia Aguiló.



El matrimonio Arias - De Saint-Barthélemy con unos amigos.



Pedro Gonzalo y Henrik Eff.



Pedro Gonzalo, Gabriel Estarellas y Jaime Piña.



Cecile Caillan y Ghislaine de Saint-Barthélemy.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI SEGUI

C/. José Ma.
Cuadrado, No. 4

Telf: 553568.

Servicio permanente
MANACOR

LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA

ECOGRAFIA
TERMOGRAFIA MAMARIA
CITOLOGIA
CONTROL DE EMBARAZO Y PARTO
CONTROL DE CRECIMIENTO FETAL
AMNIOSCOPIA
CRIOCIRUGIA
MICROCIRUGIA

ANTICONCEPCION
ESTERILIDAD E INFERTILIDAD
CARDIOTOCOGRAFIA
DETECCION Y CONTROL DE ENFERMEDADES MALIGNAS
OBESIDAD
LASER
COLEOSCOPIA
LAGAROSCOPIA

C/ AMARGURA 1-4º 2A (ASCENSOR). HORARIO DE VISITA: LLAMAR DE LUNES A VIERNES
DE 4 A 7 TARDE AL TELEFONO: 554322.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO DE CONTRATACION

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 7 de julio de 1.984, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobar el proyecto de dotación de servicios de la calle Trafalgar, tramo comprendido entre las calles Gral. Mola y Silencio de Manacor, y adjudicar dichas obras mediante el sistema de contratación directa.

Asimismo, el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 28 de marzo de 1.985, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Aprobar el presupuesto actualizado del proyecto de dotación de servicios de la calle Trafalgar por importe de 1.135.842' - ptas.

Las empresas interesadas en la realización de la obra de referencia pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el Registro General de esta Corporación hasta el día 28 del corriente mes y año. Acompañarán a la oferta:

Declaración jurada en la que se manifieste bajo su responsabilidad no hallarse incurso en ninguno de los casos de incapacidad o incompatibilidad señalados en los artículos 4 y 5 del vigente Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, copia del Documento Nacional de Identidad o, caso de tratarse de persona jurídica, copia de la escritura pública de su constitución, Documento de Calificación Empresarial y recibo justificativo de haber efectuado el pago de la cuota de Licencia Fiscal del Municipio de Manacor.

Las ofertas serán abiertas en acto público a celebrarse el día 1 de julio próximo venidero, a las doce horas, en el edificio de la Casa Consistorial.

Manacor, a 10 de junio de 1.985
EL ALCALDE,

GABRIEL HOMAR SUREDA

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS EN ALQUILER EN PORTO CRISTO Y MANACOR. CON Y SIN MUEBLES.

VENDO SOLAR EN PORTO CRISTO BUEN PRECIO Y FACILIDADES PAGO.

COMPRARIA PEQUEÑO LOCAL COMERCIAL CENTRO MANACOR.

DISPONGO EN VENTA EN MANACOR TALLER CON MAQUINARIA CARPINTERIA. BUEN PRECIO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO.

CLUB COLOMBOFILO MANACOR

ANIMADA ENTREGA DE TROFEOS DE LA TEMPORADA 84 - 85



El sábado 22 de junio, se celebró en el centro Jordi d'és Recó la cena de fin de temporada del Club Colombófilo Manacor, con reparto de trofeos a los ganadores y además, rifa y subasta de pichones.

Asistieron unas 120 personas, entre las que cabe destacar la presencia de las entidades que una vez más colaboraron para que el broche final se convirtiera en éxito. Entre los asistentes también hay que citar al alcalde, sr. Homar, que tuvo que salir precipitadamente y antes de hora pues otras obligaciones propias del cargo le reclamaban.

Además se contó con la presencia de los Clubs de Mallorca y con los representantes de la Junta Directiva de la Federación Colombófila Balear.

Se inició el acto con el reparto de trofeos, en el cual destacó de nuevo Bartolomé Sansó que con sus 13 premios fue el más galardonado aunque en esta ocasión se le escapara el campeonato social que fue a parar a manos del presidente del club, Gabriel Nadal; siendo subcampeón Antonio Mascaro.

La suelta más alejada, desde Cabeza de Buey (Badajoz) tuvo como vencedor a Martín Riera, propietario de la única paloma cronometrada en la citada prueba.

Tras el reparto de trofeos y después de la exquisita cena se procedió a la rifa de objetos donados por diversas entidades, para terminar con una subasta de pichones que resultó muy competida.

Finalizó el acto con unas palabras del Presidente sr. Nadal, agradeciendo la presencia de todos y la colaboración de las entidades.

La clasificación de la temporada 84-85 quedó de la siguiente manera:

CLASIFICACION TEMPORADA 84-85

SUeltas de Ibiza.

- 1a. IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO Y DIPLOMA.
2.- ANTONIO MASCARO - DIPLOMA.
- 2a. IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO Y DIPLOMA.
2.- ANTONIO MASCARO - DIPLOMA.
- 3a. IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO Y DIPLOMA.
2.- MIGUEL CALDENTEY - DIPLOMA.
- 4a. IBIZA.
1.- JAIME FERRIOL - TROFEO Y DIPLOMA.
2.- MARTIN RIERA - DIPLOMA.
- 5a. IBIZA.
1.- MIGUEL CALDENTEY - TROFEO Y DIPLOMA.
2.- BARTOLOME SANSO - DIPLOMA.
- 6a. IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO PERLAS Y CUEVAS - DIPLOMA.
2.- MIGUEL VERGER - DIPLOMA.
- 7a. IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO PERLAS Y CUEVAS - DIPLOMA.
2.- ANTONIO MASCARO - DIPLOMA.
- 8a. IBIZA.
1.- MARTIN RIERA - TROFEO PERLAS Y CUEVAS - DIPLOMA.
2.- BARTOLOME PUIGROS - DIPLOMA.
- SUMA VELOCIDADES IBIZA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO C'AN GARANYA - DIPLOMA.
2.- JAIME FERRIOL - TROFEO C'AN GARANYA - DIPLOMA.



- 3.- ANTONIO MASCARO - TROFEO FOTO SIRER - DIPLOMA.
SUeltas Orihuela (Alicante).
1a. ORIHUELA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO SILLERIA FELIP - DIPLOMA.
2.- BARTOLOME SANSO - TROFEO CRISTALERIA LA UNION - DIPLOMA.
3.- ANTONIO MASCARO - TROFEO CERVEZA SAN MIGUEL - DIPLOMA.
- 2a. ORIHUELA.
1.- JUAN SERVERA - TROFEO GARITO BAR - DIPLOMA.
2.- ANTONIO MASCARO - TROFEO ASERRADORA ESTELRICH - DIPLOMA.
3.- ANTONIO MASCARO - TROFEO CEREALES MONJO - DIPLOMA.
- 3a. ORIHUELA.
1.- GABRIEL NADAL - TROFEO MUEBLES BAUZA - DIPLOMA.
2.- GUILLERMO MANRESA - TROFEO ANTONIO RIERA - DIPLOMA.
3.- JAIME BOVER - TROFEO CICLOS MAS - DIPLOMA.
- SUELTA ESPECIAL PICHONES (ORIHUELA).
1.- GUILLERMO MANRESA - TROFEO "LA CAIXA" - DIPLOMA.
2.- BARTOLOME SANSO - TROFEO "LA CAIXA" - DIPLOMA.
3.- BARTOLOME SANSO - TROFEO - TROFEO ARMERIA MONTSERRAT - DIPLOMA.
CABEZA DE BUEY (BADAJOZ).
1.- MARTIN RIERA - TROFEO ILMO. AYUNTAMIENTO - DIPLOMA.
PALOMA MAS VIAJADA.
1.- JAIME BOVER - TROFEO SOCIEDAD BUCHISTICA MANACOR - DIPLOMA.
CAMPEON PALOMA DESIGNADA.
1.- BARTOLOME SANSO - TROFEO PIKOLIN - DIPLOMA.
SUB-CAMPEON SOCIAL.
ANTONIO MASCARO - TROFEO FRUTALES LLITERAS - DIPLOMA.
CAMPEON SOCIAL.
GABRIEL NADAL - TROFEO MADERAS FRAMON - DIPLOMA.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1a - A

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA. GRACIAS.

9 OPEL CORSA CITY

"SA NOSTRA"

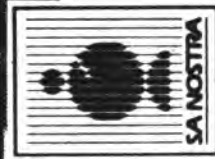
MAS DE 160.000 PREMIOS DIRECTOS

PREMIA EL AHORRO



"Sa Nostra" le ofrece la oportunidad de disfrutar plenamente del verano, participando en el sorteo de 9 Opel Corsa City o consiguiendo alguno de los 160.000 premios directos (colchonetas, pitilleras, navajas, termos, peines, salvavidas, piscinas, camisetitas, delantales, cintas de pelo, juegos de petanca y bolsas).

DEL 24 DE JUNIO AL 6 DE JULIO
INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS



CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"



Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas.

MAJORICA



II CONGRES INTERNACIONAL DE LENGUA CATALANA

Palma, 29 de maig de 1985

Al Director de "PERLAS
Y CUEVAS".

Distingit Sr.

Coincidint amb el
vuitantè aniversari de la
celebració del I Congrés
Internacional de la Llengua
Catalana del 1906, en què hi
hagué una vinculació molt
estreta de les Illes Balears
pel seu més afortunat
promotor, mossèn Antoni
M. Alcover, s'ha vist la
necessitat de promoure un
II Congrés Internacional que
tengui com a tema d'estudi
la llengua catalana en el
moment actual i de cara al
futur, fonamentalment des
de la perspectiva
sociolingüística i encaminat
a servir a la normalització de
la nostra llengua.

L'organització del
Congrés preveu el
funcionament de set àrees
científiques, una de les
quals, la de LINGÜÍSTICA
SOCIAL, ha estat
adjudicada a la nostra
Universitat. Les sessions que
s'hi refereixen tendran
LLOC a les nostres Illes la
setmana del 10 al 16 de
maig del 1986. També a
part del funcionament de les
sessions més estrictament
acadèmiques, es preveu la
celebració de diversos actes
populars de projecció
pública. La presentació
oficial del Congrés tindrà
lloc de manera solemne el
pròxim 30 de juny al
Monestir de Poblet
(Tarragona).

Es per això que, en nom
del Comitè Territorial de les
Illes Balears i com a
membres de la Comissió
Organitzadora del II
Congrés Internacional de la
Llengua Catalana, ens
adreçam a les diverses
entitats de la nostra
Comunitat Autònoma per
demanar que ens facin
l'honor de participar com a
entitats adherides al Consell
General d'Entitats
Promotores del Congrés.

En aquest sentit,
voldríem que promogués,
d'acord amb el Comitè
Territorial, qualque acte
coincidint amb la setmana
del Congrés (del 10 al 16 de
maig de 1986) i que
convidàssiu els membres o
associats de la vostra entitat
a ser-ne congressistes
efectius.

Desitjariem que ens
manifestàssiu, si és possible
abans del 15 de juny,
l'acceptació d'aquest
compromís.

Mentrestant, un saludam
ben atentament.

FRANCESC DE B. MOLL
President d'honor.

JOAN MIRALLES
President del Comitè
Territorial

MALLORQUIN DE RAIZ

Sr. Director:

A través de esta sección
quiero felicitar a "Boira" y
decirle que coincido com-
pletamente con él, pues
aquí, en Mallorca, tenemos
unas expresiones propias
que debemos defender fren-
te a las pretensiones de los
catalanes y de los que aquí
piensan como ellos que nos
quieren hacer creer que para
hablar bien tenemos que
utilizar palabras como "got"
"tarda", "gos" "gat", etc,
palabras que nos suenan tan
extrañas y extranjeras como
sus correspondientes ingle-
sas o alemanas; y bajo este
pretexto de que no habla-
mos bien, "que no es lite-
rario" quieren hacernos ol-
vidar palabras tan mallor-
quinas como "tassó", "cap-
vespre", "ca", o "moix" y
todo lo que hace referencia
a nuestra amada cultura
mallorquina olvidando que
aquí, en Mallorca, no baila-
mos sardanas.

UN MALLORQUIN
D'ARREL

ENHORABUENA "BOIRA"

Sr. Director:

Sólo algunas rayas para
felicitar a "Boira" por el
acuerdo en una de sus
"boutades" del pasado
número. Me refiero al del
"moix", el "ca", y el
"tasso". Creo que ya es hora
de que los mallorquines
empecemos a normalizar
nuestra lengua intentando
conservar nuestras propias
peculiaridades frente a las
influencias "catalanófilas".

Un "tassó" para nosotros
no tiene porque ser un
"got", ni un "ca" un "gos".
Enhorabuena, pues, a
"Boira" y a su sección.

UN MIEMBRO DEL
COLECTIVO "ANTONIO
MAURA".

GENTE JOVEN COMO TU

El pasado 20 y 21 de abril
tuvo lugar en el hotel Meliá
Castilla de Madrid el VI
Congreso de NNGG en AP.
Jóvenes de todos los pueblos
de España se reunieron para
discutir nuestros problemas
y tratar, desde una visión
responsable, de darles
soluciones.

Jóvenes que creen en la
democracia como el mejor
sistema de convivencia y de
garantía del pleno ejercicio
de la libertad, basada en la
pluralidad de opiniones,
libres para expresarse, con
acatamiento de la voluntad
de la mayoría y respecto de

las minorías.

Amantes de España,
perfectamente compatible
con un sentimiento
europeísta y con un sano
espíritu regionalista.

Preocupados ante la
creciente tensión mundial
declaran su total reclusa a la
escalada militar y a la
política de bloques creyendo
que la única alternativa
posible a esta dialéctica es
una Europa unida.

Gente joven que valoran el
respeto a los Derechos
Humanos en sus diversas
vertientes condenando la
opresión, las desapariciones,
la tortura, la pena de muerte,
el aborto....

Rechazan la sociedad
materialista, tanto la
socialista (burocrática,
dirigida, planificada,
alineante....) como la
consumista donde el hombre
se despersonaliza
totalmente.

Son adolescentes que
defienden el progreso pero
no de ese falso progresismo
que algunos han
reivindicado, consistente en
aumentar la pobreza,
arruinar las empresas,
proteger al delincuente o
fomentar el consumo de
drogas. Sino un progreso que
defienda a la familia, que
proteja el medio ambiente
compaginando la
Conservación y el Desarrollo
y necesario mejoramiento de
la calidad de vida del
hombre. Un progreso libre de
férreos dogmas e ideologías
que conserve lo tradicional y
aporte lo creativo
procurando integrar al joven
sin hacerle perder su
personalidad facilitándole un
puesto de trabajo, primer
mecanismo de participación
y de realización individual.

En resumen, jóvenes como
tú y como yo. Trabajadores y
estudiantes a quienes les
preocupa que no se respete a
nuestra patria en el exterior y
que no se tenga en cuenta la
iniciativa privada.

Gente joven como tú

comprometida con el futuro

y que por eso quieren

organizarse para que los

jóvenes de hoy constituyan

en el siglo XXI una sociedad

más justa y más libre.

RAMON PITADA
VEIGA MONTIS
Secretario Regional
de NNGG

BIEN POR "SES BOUTADES DEN BOIRA"

Sr. Director:

Me gustó mucho "Ses
boutades de'n Boira" de la
pasada quincena. Ya era
hora de que alguien se
atrevisese a defender la
modalidad mallorquina en
contra de las continuas
ingerencias del catalán.
Tenemos que defender a
toda costa nuestra
personalidad idiomática
isleña.

Atentamente:

FERNANDO
HERNANDEZ
Presidente local de
NN.GG. de AP.

"PERLAS Y CUEVAS"

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

Aparece cada quince días, con el tomblor de la verdad
SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

HEMOS VISTO

OPORTUNISMO ITALIANO

"Tigre Joe".- Italiana. 1983. Dirigida por Anthony M. Dawson con David Warberk. (Local de estreno: Sala Imperial, 10 de febrero de 1984).

"Caza en Vietnam".- Italiana. 1983. Dirigida por Anthony M. Dawson con Timothy Brent. (Local de estreno: Cine Goya, 8 de junio de 1984.)

"El último cazador".- Italiana. 1983. Dirigida por Anthony M. Dawson con David Warberk. (Local de estreno: Cine Goya, 10 de mayo de 1985).

"Tigre Joe", "Caza en Vietnam", y "El último cazador", tienen en común: A) las

tres son producciones italianas rodadas en Filipinas de forma simultánea para ahorrar gastos; B) pretenden pasar por producciones americanas y por ello en sus repartos podemos encontrar algún que otro actor americano de segunda fila;

C) están dirigidas por Anthony M. Dawson que no es otro que Antonio Margheritti, sobradamente conocido por su extensa filmografía en la que predominan producciones de terror y "spaguettis westerns" y D) las tres son películas nacidas a la sombra de "Apocalipsis Now" y "El cazador" con

influencias de "El acorralado".

Obvio es decir que ninguna de estas tres producciones pasará a la historia del cine, pero a su favor hay que anotar que las tres cumplen, aunque a medias, con el objetivo propuesto por sus "creadores" que es, única y exclusivamente, el de entretener.

Violencia extremada, situaciones llevadas hasta el punto límite, acción a raudales, acento marcadamente anticomunista, etc, caracterizan unos productos comerciales cien por cien, oportunistas y repletos de tópicos. A nivel técnico la corrección es su nota dominante pero esto no basta si tenemos en cuenta que la impersonal y rutinaria caligrafía empleada por su director convierten estas tres películas en simples pasatiempos de escasas virtudes cinematográficas.

A.F.V.

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

Italiana.- 1982.- Director: PASQUALE FESTA CAMPANILE.- Intérpretes: Adriano Celentano, Carole Bouquet. Eastmancolor. Pantalla normal.- 110 m.- Todos los públicos.

Procedente del interior de la selva congoleña, llega a Milán, llevado por unos científicos, un hombre-mono con más de lo último que de lo primero, al menos aparentemente, mostrar su "humanidad" y es sometido a toda clase de experiencias. El bicho se va enamorando progresivamente de una profesora encargada de su cuidado.

Festa Campanile, con sus apellidos sonoros y alegres de por sí, es un realizador italiano bien conocido de

todos, que tiene en su haber numerosos films. Este de ahora, que cuenta además con el gancho que supone la presencia de Adriano Celentano, es uno más, tan normal y entretenido como todos. Llega a veces a tener situaciones reiterativas, dado lo corto del tema a tratar, aunque no falten en la película incidentes que basten para hacerla amena. Pero, en fin, son Celentano y la mano experta de Campanile los que llevan la película a buen término.

"Bingo Bongo" fue estrenada en Manacor en la Sala Imperial el 13 de enero de 1984, complementando programa con "Psicosis II".

"TORMENTA SOBRE

EL PACIFICO".- Hispanofrancoitaliana.- 1967. Dirigida por Sergio Bergonzelli con Gerard Barry, Genieve Casile y Frank Oliveras. Color. 92 minutos. Badal Films.

Rodada simultáneamente con "El tigre de los siete mares" (mismo equipo artístico y técnico, mismo tema y mismos lugares de rodaje), "Tormenta sobre el Pacífico" se centra en las aventuras del corsario Surcouf (Gerard Barry), que al servicio de Francia, mantiene una continua lucha contra los ingleses. Desde el punto de vista estrictamente cinematográfico su resultado es mediocre aunque funciona como simple entretenimiento.

EL CINE GOYA ESTA ATRAVESANDO LA MAS GRAVE CRISIS DE TODA SU HISTORIA

Con el vistobueno municipal del pasado martes, dando luz verde al bingo de la Sala Imperial, Manacor se queda, por ahora, con un solo cine, el Goya, que en estos días está atravesando su más fuerte crisis, con una caída en picado en el número de espectadores, no llegando, a veces, a sumar en un fin de semana ni siquiera el centenar, lo que da muestra palpable de la gravísima situación en que se encuentra nuestro único local en activo.

Manacor ha pasado en un solo año de tener de dos a una sala, de funciones diarias a tan solo los fines de semana y de trescientos estrenos anuales a tan solo centenar y medio escaso.

Lo preocupante del caso es que ahora que se han aprobado los estatutos del Teatre Municipal, es lógico pensar lo que nos va a costar a cada manacorí el dichoso teatro, ya que el déficit del Goya lo paga, tan solo su empresario, en cambio el déficit del teatro municipal lo vamos a pagar todos. Esto es lo malo.

SELF



GOYA

HOY

**TORMENTA SOBRE
EL PACIFICO**

Director: Sergio Bergonzelli.

Restaurante FORTUNA

COCINA NORDICA

C. FETJET s/n - Tel: 58 53 02 - CALA MILLOR

CAS PATRO RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CAS PATRO

ELABORACION DEL CAVA

Su elaboración es muy meticulosa y comprende diversas fases que se anuncian así:

* Tiraje: llenado de la botella con vino base y levadura para que se produzca la toma de espuma por fermentación.

* Tapado: cerrado hermético de la botella.

* Crianza: en "rima" y en posición horizontal.

Remoción: decantación natural de las lías junto al tapón en botella invertida.

Degüelle: expulsión de lías.

La garantía a favor del consumidor está en una ESTRELLA de cuatro puntas marcada en la parte interna del tapón definitivo.

En el etiquetado figurará la denominación CAVA o bien VINO ESPUMOSO NATURAL.

Y ahora que sabe Vd., lo que es un CAVA, venga a CAS PATRO y compruébelo "in person".

Sión Despi
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15

Restaurante PLAYA AZUL

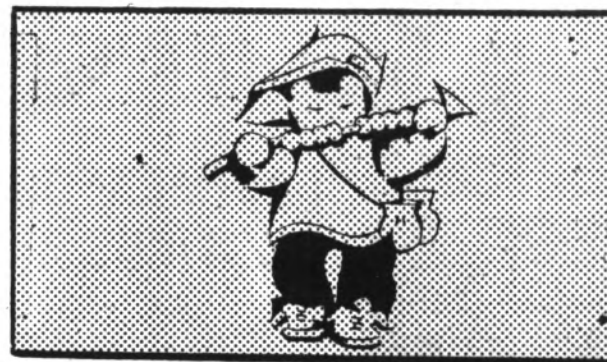
ABIERTO TODOS LOS DIAS DESDE LAS 11 HORAS

ESPECIALIDAD EN
PAELLAS
CARNES A LA BRASA

CARRETERA SA MANIGA, 7
CALA MILLOR

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68



Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小宝飯店

FRIAN, S.S

«SERVICIO TECNICO»

REPARACION MAQUINARIA

HOSTELERIA Y RESTAURACION EN GENERAL

REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

C. Gral. Franco s/n - Tel: 56 71 99 - SON SERVERA

Pizzeria

PIZ - PAZ RESTAURANTE



ABIERTO TODO EL AÑO

AD. COLON, 30

CALA MILLOR

FRASES DISUELTAS

Lo arriesgado en estas tierras no es carecer de criterio, sino cambiar de opinión.

defenestración, un desprecio, un cese o un grave desatino.

En esencia, el sentido último de la democracia (que es el aburrido régimen de normalidad) se resume en la frase de Azafra... "gobernar con razones y votos".

Ya Pio XII tras la segunda guerra, ADVIRTIÓ que también en un régimen democrático puede darse el ABSOLUTISMO.

La política es un teatro de urgencia.

La política es el arte de lo imposible.

El político hace muchas cosas inconfesables, aunque no todas sean indignas, por ese poderoso e ineludible estímulo que se llama la ambición.

Lo característico de la HONRADEZ, en la política, es la capacidad de RECTIFICACION.

Unicamente, se puede conseguir alguna confianza del político (respeto a los demás, no en cuanto a sí mismo) cuando ha sufrido una

El amor es lo que nos pierde, políticamente hablando. Yo no he aprendido todavía a odiar a mis semejantes y por eso, no sirvo para estar en el carro de los vencedores políticos.

BEL SERVERA
SAGRERA

"SON SERVERA, CENT ANYS ENRERA", UN ESPECTACLE DELICIOS



El "Ball de matances" amb que comença l'obra dels mestres Miquel i Antoni Maria Servera. La plàstica de l'escena venia enriquida amb un cromatisme acurat, ben lluny dels topics folklòrics: un ambient d'autenticitat presidí tota la representació.

Foto Hnos. Forteza.

Dilluns passat, festa de Sant Joan, Son Servera visqué una nit rebllida d'entusiasme comunitari; es reestrenà la comèdia-espectacle "Son Servera cent anys enrera" i eren tants els serverins que hi prengueren part que a l'èxit de la vetllada hi ha que afegir-hi el miracle que suposa el sentit de unitat i col·laboració que feu possible la fe ta. I aquest sentit unitari equival a una avui no prodigada consciència de poble.

Ja el programa de ma era prova de unitat i bon gust, no sols tipogràficament, sinó de concepció formal de

l'acte, alié a divismes i prioritats. Dos textos molt acurats referents als autors de l'obra —el serverí Miquel Servera i Sureda, "Es Metge Xinet", firmat per Rafel Servera Blanes, i el manacorí Antoni Maria Servera Juan, "Don Toni de sa Música", signat per Ramón Ballester Vives— donant pas a una llista de més de mig centenar de noms des dels de direcció i coordinació fins al darrer integrant del cor. L'obra, aquest "idilli frustrat" de fondecs arrels serverines, fou estrenada a 1938 i no ha perdut vigència, sinó que, com tot el que neix de la

saba del poble, manté les virtuts primigènies, l'autenticitat i la gràcia, i tot quant pugui tenir de tòpic esdevé categoria i document. El "Metge Servera" coneixia l'ànima del poble i escrigué un llibre plé d'amor i comprensió; el Mestre Servera recrea temes musicals ben nostros i escrigué números també entrunyellats amb els sentiments populars, sempre bells i sempre inspirats: aquesta, si més no, és la raó de que "Son Servera cent anys enrera" sigui el cant de tot un poble, un poble encara no esvair del tot, precisament perquè dins els

seus tresors hi té obres com aquesta.

La vetllada fou d'una bellesa plàstica sorprenent, i d'entrada cal subratllar que tota l'obra "es mogué" dins una pintura de Miquel Vives, una d'aquestes "carreres" de possessió —façana, portal, finestra, ferros d'emparat, coll de pou, fom, flors de vauma, pedriscos etc— que crea un climax de veritat, bellesa i serenor. Tot el damés, a tò; bones direccions, bona coordinació, bona luminotècnia, bona interpretació i bons balladors; quasi res "Sa Revetla de Son-Servera"!



CAZA DEL ZORRO EN SON SERVERA

El domingo pasado, en Son Servera y con motivo de las fiestas patronales, los radioaficionados locales organizaron su tercera "caza del zorro", competición que resultó bastante divertida. En la foto de Hnos. Forteza, el alcalde Barrachina entregando uno de los trofeos.



Una divertida escena de "Son Servera cent anys enrera". Cuatre magnífics actors per un textos rebllits de gràcia.



Antoni Maria Penyaforat Valcaneras a un moment de l'obra. En primer terme, Miquel Pons dirigint la Banda de Música de Son Servera.

SALVADOR JUAN, 69 — Tlf. 552683
General Franco, 4 — Tlf. 550482
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

BAR MALLORQUI
Artá 84
MANACOR

BAR STRIX
Jaime Domenge 20
MANACOR

BAR ROYAL
4 de septiembre 36
MANACOR

BAR ES CANYAR
Soliman 16
MANACOR

Restaurante ES PI

SEMANAS SUIZAS

ESPECIALIDADES DE SUIZA

FONDUE DE QUESO

FONDUE BOURGUIGNONNE

FONDUE CHINOISE

CAMEMBERT FRITO

SOUFFLE DE QUESO

TABLA DE QUESO

PASTEL DE QUESO CON PASAS

" " " " LIMON

" " " " CHOCOLATE

" " " " NUECES

" " " " ALMENDRAS

ZURI GSCHNÄTZLETS MIT RÖSTI

(CARNE CON TORTILLA DE PATATAS)

ABIERTO CADA DIA DE 12.00 — 16.00

Y 19.00 — 24.00

CALA MILLOR Tel. 58 59 90



MOLI CA'N RIGO

Restaurante típico



RICKY



TERRAZA PISCINA LA MEJOR VISTA DEL
PLA DE MALLORCA

MONTUIRI Tel: 646169

BAR SNOOPY
Pl. Ramón Llull 11
MANACOR

BAR TRUIS
Vía Portugal 22
MANACOR

PIZZERIA ORAZIO

Llega el CALOR del verano: PIZZERIA ORAZIO
les ofrece la mejor pasta FRESCA tí pica italiana



TORTELLINI *
RAVIOLI *
TORTELLONI *
LASAGNA *
TAGLIATELLE *
CAPPELLETTI Y
QUESOS Y LICORES
LEGITIMOS DE
ITALIA.

Reserve su mesa:
Tel: 585272
Calle Rafal
CALA MILLOR

Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1 (Frente Ingrin'd Pinte)

Tel. 58 51 62 — CALA MILLOR

WHISKERIA
SOL
Y AIRE

CALA MILLOR

(FRENTE CINE VIEJO) Tel: 58 52 15

De 8 noche a 3 madrugada

PARA FIESTAS PRIVADAS
TAMBIEN PUEDE LLAMAR
POR TELEFONO

Nuestras chicas
le harán las horas
más agradables

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONOS: 55.11.18 - 57.09.28
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, José M. Salom, Joan Bonet Nadal, Gaspar Fuster Veny, Jaume Moyà, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, José Ma. Fuster Perelló, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pascariu, Sebastià Rubi Darder, Antoni Pou, Pedro Pomar, Juan Carlos Gomis, Lorenzo Gibanel, Gaspar Sabater, Alfonso Puerto, Isabel Servera, Martí Riera, Felipe Pou Català, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafé, Tomeu Matamalas.
FOTOGRAFOS: Hnos. Forteza, José Luis, Miguel Sureda, Jaume Durán, Antonio Moreno.
PUBLICIDAD: Antonio Forteza (Telf.: 55.10.15) - Vicente Castro (Telf.: 55.30.95)
IMPRESA: Atlante, San Felio, 17.
Palma. Telf.: 21.61.10
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 65 pesetas, Suscripción: 1.500 ptas. año.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES MARTI - SEGUI

Telf: 553568. Servicio permanente

C/. José Ma. Quadrado, No. 4 MANACOR



Coses que tenen que veure amb es riure en castellà:

- PAQUETERIAS.
- HOJALATERIAS.
- NOTARIAS.

Un funcionario madrileño va destinado a Barcelona y para hacerse el simpático y aprender el idioma, pregunta:

— "Ustedes los catalanes, a los hijos de la gran punyeta, ¿cómo les llaman?"
— "Nosaltres no les cridamos: venen solos..."

No hagas el desganado con talento.

Sa darrera boutada, sa mes important d'aquest quinze dies, m'ha pasat a mi, a un servidor. Vaig comprar un aparato electrònic d'aquests que venen embolicadets amb aquest suro blanc que no pesa res i que en diuen "poliestireno expandido". Ah! Fiet! Vaig esser tan beneit de destapar-ho sense haver armat un altre caps per guardar-ho. Una vegada destapat saps que ho era de mono, cada cosa en es seu puesto, es foraders i ses formes adequades, perfectes,

matemàtiques, tot tan compostet, es fils enrevoltilladets... Però, quan ho vaig voler guardar... pareixia que havia comprat trastos de més o caps de menos.

Dimecres passat una nineta de setze anys que prenia un banyo en Es Port començà a cridar que s'anegava:

— "Socorro! Socorro que m'aneg!"

Tot d'una hi anà una senyora que l'agafà pes cabells i la tragué damunt s'arena. Però sa nina no s'aturava de plorar:

— Mirau quina mala sort! Jo que volia que me salvàs un joveuet d'aquets de la Cruz Roja del Mar...

Está vist que s'Ajuntament pensa amb sos vells, prova d'això es que organitza sa Festa de Sa Rua (en castellà: "La Fiesta de la Arruga") i també que altres vegades fa concursos de "CARROSSES" o sigui: DESFILE DE CARROZAS.

Va un manacorí a una peluqueria de Porto Cristo y el peluquero le pregunta:

— ¿Qué...? ¿Cortamos el pelo?

— Claro: no querrá cortarme las plumas...

DEFUNCIONES

JUAN PERELLO FEBRER, "Calsó", fallecido el 12 de junio a los 65 años. Esposa, Magdalena Llull. Hijos, Francisca y Juan; ahijada, hermanos y demás deudos.

RAFAEL POCOVI SANTANDREU, muerto a los 75 años, el 14 de junio. Esposa, Juana Riera; hijo, Sebastián Bennassar; hija política, Barbara Juan, nieta, ahijados, hermanos y demás parientes.

ANAMARTI GELABERT, "Cassolina", fallecida el 18 de junio a los 86 años. Esposo, Bartolomé Sureda Gayá; ahijada, hermanos políticos, sobrinos y otros familiares.

FRANCISCA GALMES MARTI, "Barriola", murió a los 77 años el 18 de este mes. Esposo, Juan Barceló; hijos, Juan, Isabel y Damiana, hijos políticos, nietos, hermanos y demás parientes.

MARGARITA FERRER FIOL, "Frare", fallecida el 12 de junio a los 84 años. Hijos, Juan, Catalina e Isabel; hijos políticos, nietos, hermanos y otros parientes.

MARIA FIOL ROIG, "Peu", falleció a los 76 años, el 19 de junio. Hija, Margarita Estelrich; hijo político, Rafael Rosselló Martí, nietos, ahijados, hermanas y demás deudos.

SALVADOR CANOVAS MASCARO, "Pobil" falleció en Porto Cristo el 23 de junio, a los 72 años. Esposa, Margarita Gelabert; hija, María; hijo político, Enrique Lozano, nietos, hermana, sobrinos y otros allegados.

MATRIMONIOS

— 25 de mayo en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores: Miguel Nicolau Adrover y Francisca Llull Ferriol.

— 1 de junio en la parroquia de Nuestra Señora de Los Dolores: Francisco Pascual Gaya y Francisca Nicolau Cabrer.

— 1 de junio en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo: Antonio Fullana Duran y Angeles Muñoz Asegurado.

— 8 de junio en la parroquia de San Vicente Ferrer: Guillermo Pou Català y Micaela Pascual Grimalt.

NACIMIENTOS

2 de junio.- Susana Valeria Salas Amer; hija de Juan y Catalina.

3 de junio.- Adrián Torrejón Martínez, hijo de Francisco y María Luisa.

3 de junio.- Rafael Amer Escalas, hijo de Rafael y Margarita.

4 de junio.- Pedro Forteza Rodríguez; hijo de Antonio y María del Carmen.

7 de junio.- Patricia Bassa Sanz; hija de Miguel Angel y María del Pilar.

7 de junio.- Pedro Fernández Arenas; hijo de Jesus y Encarnación.

10 de junio.- Susana Alcalá Gallart; hija de Ramón y María Angustias.

10 de junio.- Estefanía Riera Martínez; hija de Melchor y Dolores.

Bloc de notas

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 27.- L. LADARIA. Major.
Viernes 28.- SERVERA. Sa Bassa.
Sábado 29.- MUNTANER. Sal. Juan.
Domingo 30.- P. LADARIA. Bosch.

JULIO

Lunes 1.- A. LLULL. Antonio Maura.
Martes 2.- LLODRA. Juan Segura.
Miércoles 3.- MESTRE. Mossèn Alcover.
Jueves 4.- PEREZ. Nueva.
Viernes 5.- PLANAS. Abrevadero.
Sábado 6.- L. LADARIA. Major.
Domingo 7.- SERVERA. Sa Bassa.
Lunes 8.- MUNTANER. Sal. Juan.
Martes 9.- P. LADARIA. Bosch.
Miércoles 10.- A. LLULL. Ant. Maura.
Jueves 11.- LLODRA. Juan Segura.
Viernes 12.- MESTRE. Mn. Alcover.

GARAGES

— Servicio permanente de gruas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel: 550344.

— Servicio permanente de gruas (24 horas). Carrocierias Rosselló. P. Ferrocarril 9. Tel: 550746. Festivos: Teléfono: 554506.

— GRUAS MANACOR. Servicio permanente. C/ Diana 12. Tels. 551086 y 551385. Festivos y Nocturnos. 554506.

TABACO-SELLOS

Domingo 30 junio.- Sa Bassa.
Domingo 7 julio.- Plaça d'Es Cos.

HORARIO DE MISAS (VERANO)

— SABADOS TARDE Y VISPERAS FESTIVO.

Los Dolores — 20'30 horas.

San José — 13 h.

San Pablo — 19 h.

Cristo Rey — 19h.

Cala Morlanda — 19h.

Porto Cristo — 19 y 20 h.

S'illot — 20 y 21 h.

Dominicos — 20 h.

Fartàritx — 20 h.

Son Carrió — 20'30h.

Ses Cabanasses — 22h.

— DOMINGOS Y FESTIVOS.

Los Dolores — 8, 10, 12 y 20'30 h.

Dominicos — 9'30, 10'30 y 20 h.

San José — 18 h.

San Pablo — 11 y 19 h.

Cristo Rey — 8'30, 11'30, 19 y 21 h.

Fartàritx — 8'30h.

Es Serratí — 9 h.

Benedictinas — 18h.

Hospital — 9'30h.

Porto Cristo — 8, 10, 11, 19 y 20 h.
S'illot — 9'30, 17'30 y 21 h.
Calas de Mallorca — 18'30 h.
Son Macià — 21h.
Son Carrió — 10 y 20 h.
Son Negre — 9h.

VISITA PASTORAL

MISAS QUE CELEBRARA EL OBISPO.-
Sábado 6 julio.- 8 tarde: Parroquia de S'illot.
— Domingo 7.- 11 mañana: Parroquia Porto Cristo. 9 noche: Parroquia Son Macià.

GASOLINA

SERVICIO NOCTURNO.- Durante todo el año permanecen abiertas de 10 noche a 6 mañana las siguientes gasolineras:

MANACOR.- Ctra. Felanitx, Km 1 (Febrer).

PALMA.- Marivent (Porto Pi).

PALMA.- Aragón (Es Rafal).

INCA.- General Luque.

PALMA.- Eusebio Estada 64.

SERVICIO DOMINICAL DE JUNIO.- Durante el presente mes de junio, los domingos de 6 mañana a 10 noche permanecen abiertas las siguientes gasolineras:

PALMA, Juan Miró, (Porto Pi).

PALMA, Eusebio Estada, no. 64.

PALMA, Ctra. Palma a Manacor, Km. 5
PALMA (El Arenal), Ctra. Arenal a Llucmajor.

ALCUDIA, Ctra. Palma a Pto. de Alcudia.

ARTA, Ctra. Artá a Pto. Alcudia, Km 11'5.

SINEU, Ctra. Inca a Sineu, Km. 11'5.

ESPORLAS, Sa Punta des Pi Vert.

CAMPOS, Ctra. Palma a Porto Petro.

INCA, C/ General Luque.

PTO. CRISTO, Ctra. Porto Cristo.

SERVICIO DOMINICAL DE JULIO

MANACOR.- Ctra. Felanitx, Km 1.

CALVIA.- Ctra. Palma a Andraitx, Km 18.

ARTA.- C/ General Franco.

PALMA.- Plaza Progreso.

PALMA.- C/ Capitán Salom.

PALMA.- C/ Coronel Beorlegui 49-A.

ALGAIDA.- Ctra. Palma a Manacor, Km 21.

SANTANYI.- Ctra. Santanyi.

SA POBLA.- C/ Frio.

SANTA MARIA.- Ctra. Palma a Pt. de Alcudia.

EXPOSICIONES

"SES FRAGATES" (Cala Bona).- Del 6 al 25 julio, Cándido Ballester. Pinturas.- Dibujos.

HIPODROMO

Sábados desde las 9 noche. Grandes carreras de caballos.



ARANGUREN HABLO EN EL CENTRO SOCIAL

Como estaba previsto vino José Luis Arangueren y movilizó casi tres centenares de oyentes con predominio de público joven. Organizaba la Comisión de Cultura Municipal, a la que los hados no fueron propicios en esta noche del 19 de junio, con apagón de luz eléctrica en el local previsto, cambio improvisado de escenario y un orador que no tenía su noche, aunque Arangueren es mucho Arangueren para no poder permitirse una actuación poco brillante. Luego, en el coloquio, el viejo/joven filósofo recobró el pulso y dio su lección para quien quiso escucharle.

Foto Hnos. Forteza

BAR STRIX

Jaime Domenge 20
MANACOR

Restaurante CA'N RAFAEL

ESPECIALIDAD EN PESCADOS Y MARISCOS



*Carretera Cuevas - Esquina Riuet
Primer piso*

PORTO CRISTO



SES FRIGATES
Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU
T. L. 56 78 47 - 58 52 80
CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

**CANDIDO
BALLESTER**
PINTURES - DIBUIXOS

Del 6 al 25 de juliol



HORARIO VISITA: DE 11 a 1 MAÑANA Y DE 6 a 9 TARDE

**JOYERIA
18 K.**

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR